

Mundo Argentino

Año XI. — Núm. 533

Marzo 30. — 1921



Las bellas actrices. — Irene López Heredia

MUNDO ARGENTINO

ROSARIO. — FUNCION BENÉFICA



Aspecto que presentaba el Teatro Colón durante la función celebrada a beneficio de la viuda e hijos del maquinista Gallini.



Artistas de la compañía que tomaron parte en la fiesta benéfica.

PIC-NIC



Asistentes al pic-nic realizado en Villa Constitución, organizado por el Instituto de Tráfico del F. C. C. A.

FIESTA DE HONOR



Fiesta en honor de las autoridades de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas.

PARTIDO DE FOOTBALL



Team de "Newell Old Boys", que jugó un partido en homenaje al jugador Carraguieta, con Provincial.



Equipo del Provincial que contendió con el anterior.

Fots. Martín.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en la capital, y \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adam, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 533, Bs. Aires, Marzo 30, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LOS ALQUILERES

Ha pasado otra semana y la famosa comisión del senado no se ha expedido. De un día para otro anuncia despacho; pero nunca despacha el proyecto, y hoy, después de varios meses de la convocatoria a sesiones extraordinarias y sin que el senado tenga a la orden del día ningún asunto de importancia que tratar, a punto de no reunirse o levantar las sesiones por falta de despachos, estamos como estábamos al principio: o el señor González "estudia" el tema con "profundo" interés o el señor Garró está en San Juan y no viene. Lo cierto es que en el momento de escribir estas líneas sólo sabemos lo que sabíamos antes, esto es, que el señor del Valle Iberlucea ha firmado el proyecto sancionado en la cámara de diputados.

Como un ejemplo de los irritantes abusos a que se presta la falta de la ley que reclama el pueblo citaremos el que consigna un diario de esta capital: un empleado modesto que percibe con su esposa 140 pesos de entradas mensuales pagaba 40 pesos de alquiler, y de la noche a la mañana el dueño del conventillo en que vive le aumentó en un 50 por ciento; vale decir, a 60 pesos el alquiler de la pieza. Estos hechos se repiten a diario, con el agravante que hoy, menos que nunca, se justifica la elevación de los alquileres y, en cambio, es muy lógico el retorno a los alquileres de la fecha fijada en el proyecto de la cámara de diputados.

LA RENOVACIÓN UNIVERSITARIA

La renovación universitaria auspiciada por la llamada reforma, que dió a los estudiantes importante participación en el gobierno de las universidades, aunque haya merecido de los grandes rotativos los ataques más recios, trajo al seno de los institutos fosilizados, una saludable inquietud. Sin embargo, la reforma no está consolidada. El viejo y arcaico espíritu universitario no ha desaparecido. La reforma sólo ha cambiado, hasta ahora, la superficie de las cosas. Lo demás sigue como antes.

La causa más inmediata de este fenómeno es palpable. Los estudiantes se dejan engañar con facilidad y depositan sus votos a favor de reaccionarios que les halagan, en el momento de la votación, con vagas promesas de renovación. Y cuando esto no sucede las combinaciones electorales realizadas a espaldas de los estudiantes se encargan de frustrar los frutos de la reforma.

Tal lo que acontece con el ruidoso conflicto del Colegio Nacional de La Plata. Con el pretexto de la anarquía

del Colegio—anarquía sólo existente en la imaginación de los grandes rotativos, cuyos editorialistas han sido desalojados de la universidad platense por la ola de la renovación—el presidente de la Universidad ha pretendido asesinar un golpe de muerte a la reforma, para cuya defensa y leal aplicación fuera designado.

Felizmente el espíritu estudiantil se ha mantenido vigilante y alerta y ha conjurado el peligro. Pero el peligro sigue trabajando por debajo de tierra y los estudiantes deben redoblar sus energías y llevar la reforma, sin vacilaciones, a sus últimas y benéficas consecuencias.

UN MENSAJE DE ANATOLE FRANCE Y HENRI BARBUSSE

Anatole France y Henri Barbusse han dirigido a los intelectuales y estudiantes de la América Latina un hermoso mensaje, del cual publicamos a continuación sus párrafos substanciales:

"La realidad obliga a repudiar los viejos principios que han conducido las sociedades al borde de los más terribles abismos, creando una situación que parece sin salida; toda lleva a creer que eran injustas y artificiosas las verdades intelectuales y morales afirmadas para justificar las instituciones que servían la ley de los más violentos, permitiendo que algunos hombres ociosos explotaran masas considerables de sus semejantes y que ciertos países oprimieran a otros con escarnio de sus derechos autonómicos. Ese desequilibrio social que gobernantes sin escrúpulos pretenden llamar orden, es en realidad caótico desorden, en que el trabajo del brazo y del cerebro es objeto de explotación abusiva por parte de especuladores indignos. Esa fórmula es monstruosa en sí misma. En el engranaje social contemporáneo, el dinero, que debiera representar al trabajo, se ha convertido en una potencia mágica y devoradora, que vive de vida propia, conduce y tuerce el Estado, se infla a expensas de todos y contra todos prospera. Nuestra época es, en la acepción más completa de la palabra, una época de parasitismo económico. El bienestar de los individuos y la vida de los pueblos está a merced de ese régimen monstruoso; todas las miserias, todos los sufrimientos, todos los despojos, todas las guerras, tienen sus raíces en las voracidades que se derivan de la injusticia económica.

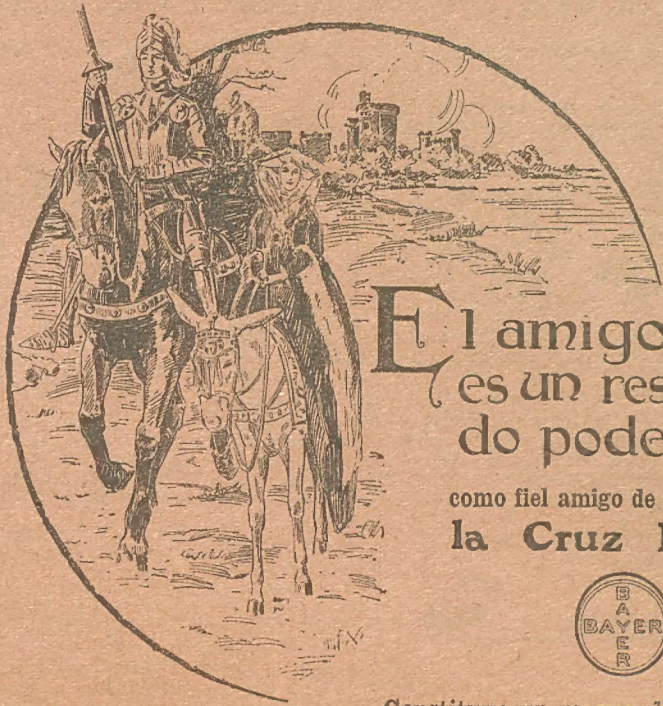
No debemos contentarnos con reconocer la iniquidad de ese estado de cosas; nuestro deber de intelectuales y de artistas es hacerlo comprender a todos. También en esos dominios hay que amar la verdad y mostrarla sinceramente; los que con su ignorancia o su indiferencia permiten la fructificación del mal, deben comprender que su pasividad es tan nefasta como la culpa misma. No basta afirmar que el remedio a los sufrimientos voluntarios de los hombres está en el advenimiento de un orden social en que reinarán universalmente la cooperación y la justicia; conviene hacer compartir esa creencia a los demás, porque es preciosa y bienhechora. Las ideas son los resortes invisibles de los actos humanos; enseñando a pensar bien preparamos la acción rectilínea."

Es de esperar que este mensaje de los dos grandes escritores no caiga en el vacío y que la juventud, sin formar grupos "Claridad", sepa inspirarse en el generoso y esclarecido espíritu que anima a este mensaje.

LEYES ANTICONSTITUCIONALES

Numerosos juriscónsultos y constitucionalistas sostienen que las llamadas leyes de residencia y social no se ajustan a los principios del derecho y de la constitución argentina y algunos jueces se niegan resueltamente a aplicarlas.

Una de estas leyes ha sido modificada en una de sus cláusulas; la otra ha sido abrogada de hecho por el código penal nuevo que duerme en las car-



El amigo fiel es un resguardo poderoso

como fiel amigo de la salud lo es la Cruz BAYER



Constituye un resguardo seguro contra los peligros que le amenazan en forma de substitutos o falsificaciones de las legítimas

Tabletas BAYER de Aspirina

Venta libre en todas las farmacias.

No acepta tabletas sueltas; compre únicamente tubos originales con la estampilla sanitaria que lleva la firma de los únicos productores:



Fed. Bayer & Cía. Buenos Aires

petas del senado; de manera que todavía está en vigencia mientras no se promulgue el código aludido.

En verdad, esas leyes atentan contra la carta fundamental de la república; es sencillamente monstruoso que a un profesor y senador nacional puede instruírsele un proceso y pedir su desafuero de la cámara y su expulsión de la cátedra por haber pronunciado un dis-

curso en un sentido determinado. ¿Dónde queda la libertad de expresar las ideas y de publicarlas, garantizadas en forma solemne y explícita por la constitución, a la cual sus violadores más notorios simulan adorar como a un fetiche?

Una vez más se evidencia la necesidad impostergable de derogar tales leyes anacrónicas.

El rey Athlestan

Cuando los normandos se apoderaron de Inglaterra en tiempo de Guillermo el Conquistador, es sabido que los anglo-sajones tardaron mucho tiempo en aceptar la conquista que los subyugaba por completo. La batalla de Hastings había acabado con los deseos de independencia del pueblo inglés, tanto más cuanto que en dicha batalla había muerto el grande Haroldo, último rey de la raza sajona. Sin embargo, la antigua nobleza del reino no podía aceptar la imposición de los conquistadores y trataron de buscar un monarca que sustituyese al que acababa de sucumbir de un modo tan heroico en la ya dicha batalla de Hastings.

Todos los ojos se fijaron en Athlestan, descendiente más inmediato de los reyes sajones, y éste admitió la investidura con que le cubrieron sus vencidos vasallos. El castillo del regio sajón era el núcleo de una conspiración perpetua. Regia entonces el trono de Inglaterra Juan sin Tierra, en nombre de su hermano Ricardo Corazón de León, que estaba en Palestina, y temeroso de una tentativa de independencia mandó un fuerte destacamento de lanceros para ver lo que podía esperar o temer de Athlestan. Para engañar al rey Juan, los nobles sajones inventaron el medio de acabar con las sospechas de los normandos, y dieron un tóxico a su monarca que hiciera creer que había muerto, para de este modo obrar con más seguridad en lo sucesivo.

En efecto, una mañana cundió la noticia de que el rey Athlestan había muerto. El mismo Juan sin Tierra vió el cadáver, que se depositó en la grandiosa capilla del castillo, pero el normando era astuto y mandó hacer a su enemigo grandiosas exequias.

¿Cuál sería el asombro de todos los presentes, cuando en medio de las ceremo-

nias fúnebres, vuelto en sí el rey Athlestan, se levantó de su ataúd en medio del espanto general.

Descubierta la superchería se trabó un terrible combate dentro de la misma capilla, entre normandos y sajones, hasta que éstos sucumbieron. Athlestan, vencido, acabó por reconocer el dominio de los vencedores.

Patriotismo y cortesía

Gran dosis de agudeza sofisticada es necesaria para cohonestar en muchos casos la cortesía y cordialidad internacional, conquistada en unos casos y simple aspiración en los más, de la cultura moderna, con ciertas manifestaciones del sentimiento patriótico, las que tienen por objeto glorificar los males causados a las demás naciones cuando se ha estado en guerra con ellas.

Uno de estos casos se presentó hace años en Alemania. Hace algún tiempo antes de la guerra, fué decorado el salón de sesiones del Reichstag, por el pintor Jank, de Munich. El cuadro central de esta decoración representaba la jornada de Sedán.

Como puede suponerse, esta nota hizo pésimo efecto en Francia, donde la prensa la comentó desfavorablemente.

Poco tardó, sin embargo, en manifestarse el buen sentido de los alemanes; pues se acordó la desaparición de esa tela y su sustitución por otra de menos agresiva significación para la nación vecina.

Desgraciadamente ese buen sentido no es tan general como debiera. Alemania, en esto como en otras muchas cosas, ha procedido como maestra de las naciones extranjeras.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

HAGA USTED JUGUETES CON CÁSCARAS DE FRUTAS.—

Las frutas, después de proporcionar a los niños un alimento sabroso, todavía pueden darles otra satisfacción, pues con sus cáscaras se confeccionan fácilmente juguetes entretenidos. Véanle los pequeños objetos que representan los grabados y se comprenderá bien lo que acabamos de manifestar.

Hace mucho tiempo, muchos siglos, cuando no se conocían los vapores ni los barcos de vela, cuando ni siquiera eran conocidos los remos, cuando los hombres se vestían con pieles de animales salvajes



Fig. 1.

atadas con tiras de cuero, la gente andaba por el agua en pequeños barcos circulares.

Estas embarcaciones eran como canastos cubiertos con pieles de animales y se movían por el agua con mucha rapidez, mediante una paleta que se sumergía primero en un lado y luego en el otro. Dichos barcos circulares eran tan pequeños que un hombre podía llevar fácilmente a cuestas su barco al trasladarse a otro sitio.

Así los Nevaban, en efecto, por lo que parecerían con su carga grandes tortugas caminando sobre las patas de atrás. Para formar un barquito semejante, se corta una naranja por la mitad como en la figura 1.ª. Deslicese la hoja de un cor-



Fig. 3.



Fig. 4.

taplumas alrededor del borde, despegando la pulpa, córtese ésta luego en cuartos y retírese trozo por trozo (Fig. 2.ª). Una vez sacada toda se tiene el barquito y la naranja también.

Colóquese la pequeña embarcación en un barreño con agua, póngase dentro un muñequito, agítese alrededor el agua con



Fig. 5.

un palo y se verá avanzar el barco con tanta rapidez como si su tripulación estuviera remando vigorosamente.

Con la cáscara de la banana puede hacerse una canoa casi perfecta, muy parecida a las que usaban los indios cuando Colón descubrió el Nuevo Mundo. Como saben, la banana tiene varias líneas pro-



Fig. 6.

minentes en su superficie con anchos espacios lisos entre ellas, y sus curvas en el extremo del cabo son más acentuadas.

En medio del espacio liso que abraza la curva alta del cabo, hay que hacer una abertura con la punta aguzada de un cuchillo, como se ve por la línea negra de la banana de la figura 4.ª. Abrase la abertura cuidadosamente, córtese la banana en trozos y síquense éstos uno a uno. (Fig. 5.ª).

Después, se cortan las cabezas de dos fósforos de madera (Fig. 7) y se colocan los palitos atravesados en la cáscara de la banana, cerca de los extremos, para mantenerla abierta (Fig. 6.ª) y servir de asiento al muñeco.

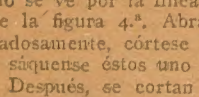


Fig. 7.



Fig. 9. — La lámpara maravillosa.

Al ir a confeccionar esta canoa, debe elegirse una banana simétrica, de manera que asiente bien en el agua. En caso de que no sea perfecta la banana y se incline a un lado, colóquese en ella un pequeño peso para mantener el equilibrio.

La lámpara de la manzana o lámpara del hada (Fig. 9.ª) requiere un poco de más tiempo y paciencia para su preparación, pero tampoco es difícil de hacer.

Tómese una manzana colorada pequeña, perfectamente redonda y sin picadura alguna. Sosténgase con ambas manos y apriétese suavemente con los dos pulgares, empezando junto al cabo y siguiendo gradualmente hasta el otro extremo.

Téngase cuidado de no romper la cáscara, y oprímase hasta que se suelten todas las partes menos la de la punta que está unida al corazón. Cuando esté blanda y no se sienta ya ningún punto duro, córtese un círculo alrededor del cabo, como muestra la figura 10.ª y poco a poco sáquese la pulpa, hasta que sólo quede la cáscara (Fig. 11.ª). En el fondo, se encontrará una prominencia que se deberá dejar, pues si se cortase resultaría un agujero en la cáscara.

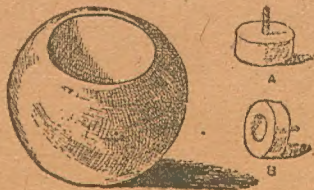


Fig. 10.

Fig. 11.

Seguidamente se toman unas tijeras afiladas con las que se quitan todas las desigualdades o asperezas que pueda haber en el borde. Esto agrandará un poco más la abertura.

Continuando el trabajo, se corta un trozo de vela ordinaria de poco más de un centímetro de espesor (A Fig. 11.ª y se ahueca por la parte inferior un poco, lo suficiente para que se ajuste en la prominencia del fondo de la cáscara, (B Fig. 11.ª).

Asegúrese la vela en su sitio y, una vez encendida, tendrán la lamparita más linda que puede imaginarse, (Fig. 12.ª).

La luz pasando por la cáscara rosada y semitransparente de la manzana produce el efecto del cristal de Bohemia y esparce un resplandor rojizo.

La lámpara del hada resulta mucho más linda aún, flotando en el agua de un bol de cristal, y de cierto número de estas lámparas alrededor de una fuente de dulce, constituirá para un niño un espectáculo inolvidable.

El niño no debe encender la lámpara por sí mismo, ni andar mucho con ella en la mano, pues se expone a echar a perder su recreo, quemándose. Lo más conveniente es que se haga cargo de la lámpara una persona mayor, lo que producirá, por otra parte, más satisfacción al niño.

Mucho entretenimiento proporcionan a los niños los juguetes adquiridos cuya variedad y mérito aumentan de día en día, pero estos modestos juguetes fabricados por el mismo niño tienen más mérito aún y pueden recrearlo más.



[INOLVIDABLE]

Dos anillos para compromiso, 1/2 onza, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.—

No confundi: nuestra casa con otras; es en: VENEZUELA y MEXICO.

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA

ECONOMIA POSITIVA

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA
PSEUTLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-Bº AIRES



¡REGALAMOS! Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simill, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

En efecto, el hecho de fabricarlos es un encanto, el encanto principal, mucho mayor que el de destruir el juguete para enterarse de su mecanismo.

Además, la fabricación desarrolla la habilidad del pequeño obrero, cosa que hay que tener muy en cuenta y cuya importancia se comprenderá al notar los esfuerzos que se practican por la enseñanza manual en todas partes.

Y últimamente, estos juguetes presentan una doble ventaja extraordinaria, pues en primer lugar no cuestan nada y permiten reservar para otras cosas los recursos de la alcancía que resultan siempre cortos para lo mucho que se ambiciona. Además la fruta se come, a manera de recompensa especial por el trabajo que el niño ejecuta.

Es de creer que no se hagan muchos

ensayos de confección con el objeto de atracarse de fruta, pues podrían sufrirse graves indigestiones.

Josi FONÓGRAFOS
MODERNOS DESDE \$ 40
DISCOS GRAN SURTIDO
CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
TOSI H^{nos}
MAIPU 241 Bº AS.



OTOÑO e INVIERNO de 1921

Desde ya presentamos surtidos completos de artículos generales para hombres, jóvenes y niños, que por su alta calidad y precio nos harán de amigos en toda la República.

SOMBREROS orion, americano, de excelente castor negro, guarniciones finas; la más grande novedad del año, a. \$ 14.—

SASTRERIA DE MEDIDA

Es esta sección la que tarde o temprano Vd. adoptará si es que quiere vestir con elegancia. Elegirá su gusto a satisfacción porque tenemos el más magnífico y colosal surtido de casimires para confeccionar su traje sobre medida a los módicos precios de \$ 160.—, 150.—, 130.—, 120.—, 100.— y. \$ 30.—

SECCION "MODELOS"

Esta sección, única en su género en Buenos Aires, presenta trajes hechos con todos los requisitos y materiales empleados en la medida, a precios más que convenientes.

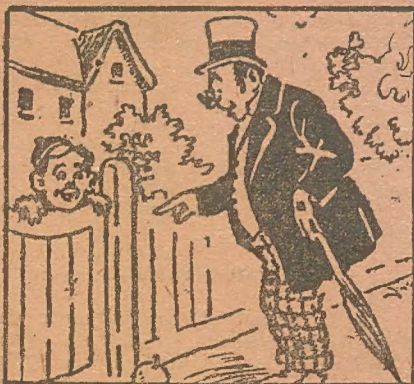
CONFECCION

Trajes de saco en todos los gustos y modelos de moda, confeccionados con casimires de pura lana, a \$ 75.—, 65.—, 55.— y. \$ 50.—
CREDITOS.—Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades.

M. ZABALA
= BME MITRE Y ESMERALDA



—¿Qué quieres? Los médicos tenemos muchos enemigos en este mundo.
—Y también en el otro.



—¿Los cocodrilos pueden resistir nuestro clima?
—Sí, siempre que estén disecados.



—¿Está enfermo tu hermano?
—Sí; el médico cree que tiene viruelas, pero espera a ver si el enfermo queda marcado para diagnosticar con seguridad.



—Oiga, mozo, esa sopa tarda mucho.
—Es de tortuga, señor.



—Cuando estuve en Nueva York paré en el mejor hotel.
—¿Le costaría muy caro?
—No, sólo me paré a verlo.



—Mi mujer ha perdido la facultad de hablar.
—Cuido que no sufra alguna conmoción violenta porque podría recuperarla.



—En nuestro club hay dos imbéciles.
—¿Quién es el otro?



—Si viudo, no volveré a casarme.
—¿Tema no encontrar otra mujer igual a la suya?
—Al contrario, temo que me toque otra por el estilo.



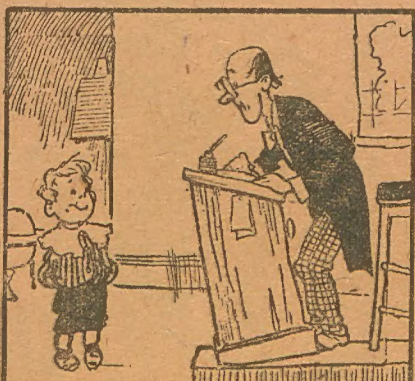
—Los hombres de la generación presente no son ya lo que eran.
—Es claro; antes eran niños.



—¿Cuál es el peor mes para casarse?
—¡Qué mala memoria tienes, mujer! ¿No te acuerdas que nos casamos en marzo?



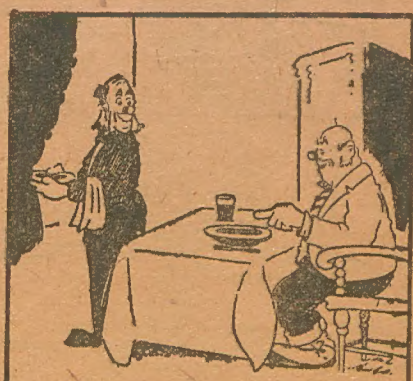
—Me he asegurado la vida. Si muero, la compañía tendrá que pagarme mil pesos a mi madre.
—¿Y si muere ella antes que usted?
—Tendrán que dármeles a mí por ser su único heredero.



—¿Por qué vienes tarde a la escuela?
—Porque me trajeron un hermanito.
—Bueno... pero que no vuelva a suceder.



—¿Por qué no trabaja usted?
—Vea, señora: hace veinte años juré que no volvería a trabajar hasta que las mujeres ganasen tanto como los hombres.



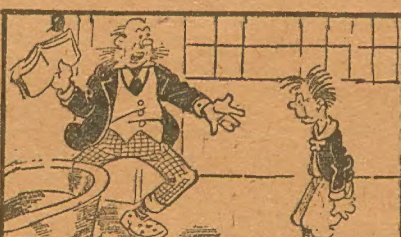
—Mozo, tráigame dos docenas de ostras, que no sean ni muy grandes ni muy chicas, ni muy saladas ni muy desabridas.
—¿Las quiere con o sin perlas?



—¿No lo vió a mi compañero?
—Sí, está en el "interior".



—Vengo de visitar a mis padres.
—¿Y cómo los encontraste?
—¡Si yo sabía dónde viven!



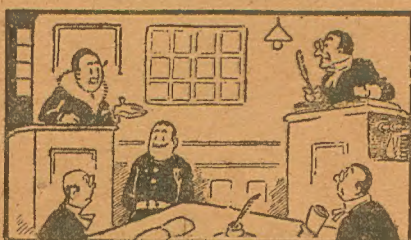
—Este año no has querido darme el gusto de ganar el primer premio.
—No, porque este año he querido que ese gusto lo tuvieran los padres de otro niño.



—¿De modo que vuelve usted a los negocios?
—Sí, es imposible hacer fortuna con un solo incendio.



—A mí, todo lo que como me gusta con papas.
—¿El chocolate también?



—Lo acusan de haber robado cien pesos.
—¿Quiere un abogado que lo defienda?
—No, señor; prefiero quedarme con el dinero.



—Hace unos treinta años era yo un niño muy pobre.
—¿Y ahora?
—Ahora soy un hombre muy pobre.



—Su hijo me parece demasiado joven para el matrimonio.
—Es que cuando tenga más edad, quién sabe si quiere casarse.

EL CASO NARCISIN

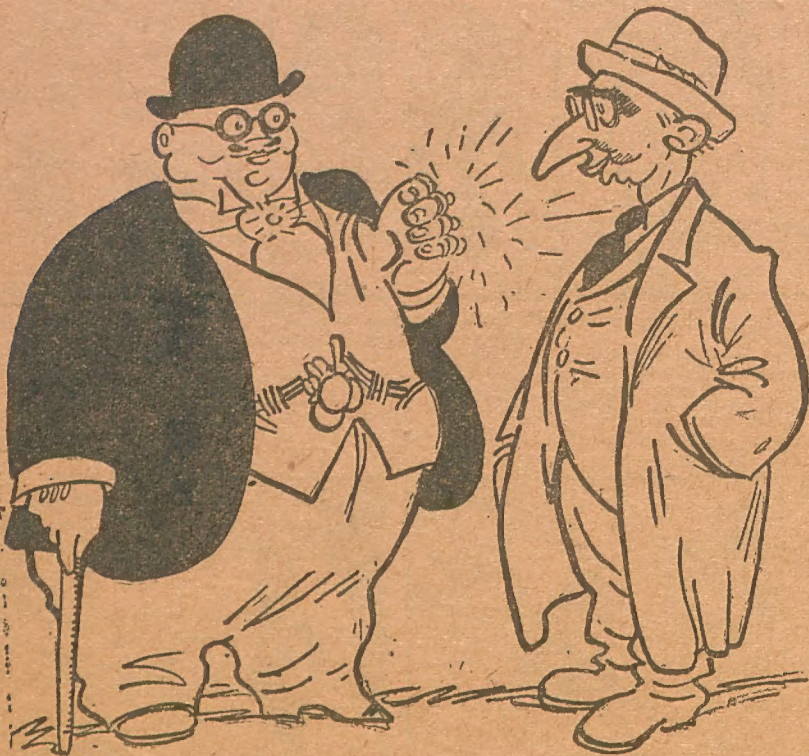
El informe médico-legal de los doctores Pacheco y González, publicado en extenso no ha mucho por un diario de la tarde, era muy tranquilizador sobre el caso Narcisin. Podemos concluir, decía el informe, que la actividad mental que desarrolla el niño Narciso Ibáñez puede cumplirse sin detrimento para su psiquis. ¿Qué habrá resuelto por fin el doctor Oribe? Confiamos en que sin dejar de hacer justicia a la ciencia de los médicos informantes, el señor juez falle o haya fallado favorablemente al peticionario del Departamento Nacional del Trabajo.

Es posible que el informe médico pueda ser interpretado tendenciosamente, es posible aún que él mismo sea un tanto tendencioso, pues en algunas partes parece inclinarse a la opinión de que se autorice el trabajo del pequeño Narcisin, pero en todo caso esa opinión no se enuncia de una manera expresa y categórica.

cumplirse sin detrimento para su psiquis, sino que las condiciones de su desarrollo orgánico son perfectas. Pero partíamos de una base falsa si creyésemos que la ley no reglamenta el trabajo de los niños normalmente desarrollados. La ley prohíbe el trabajo nocturno de los niños normalmente desarrollados, pues el trabajo nocturno no es higiénico ni aun para los mayores.

Bien pudiéramos sorprendernos de que el caso del pequeño Narcisin haya dado lugar a tanto movimiento de expedientes, y que a su respecto la opinión de la prensa no haya sido terminante y unánime. Bien pudiéramos sorprendernos también de que se haya considerado de utilidad un informe médico acerca de la aptitud orgánica del pequeño Narcisin. ¿Acaso era eso lo que estaba en discusión? Eso sólo hubiera podido discutirse en el caso de que estando permitido por la ley el trabajo del pequeño Narcisin, cupiese

EL SECRETO



—¿Y cuesta mucho hacer dinero?
—No mucho: un peso de suerte y cinco pesos de desvergüenza.

“La actividad mental que desarrolla el niño Narciso Ibáñez puede cumplirse sin detrimento para su psiquis”. En otros términos, el esfuerzo exigido al pequeño Narcisin no es superior a su capacidad. Pero si esto fuese una razón para autorizar el trabajo del pequeño Narcisin, bastaría limitar la actuación escénica a la capacidad del sujeto, para que todos los niños de Buenos Aires, aun los recién nacidos, pudiesen presentarse en las tablas.

La reglamentación del trabajo de los niños es una medida de alta protección social, cuyo objeto no es ajeno a impedir la explotación prematura de las aptitudes de los mismos. La ley no considera a los niños como animales capaces de un rendimiento inmediato, sino con un criterio mucho más elevado. La precocidad no destruye los derechos de la infancia, el derecho del niño a vivir la vida de su edad. De otro modo la sociedad convertiría en una maldición y en un pretexto de esclavitud los beneficios de la naturaleza.

No sólo la actividad mental que desarrolla el niño Narciso Ibáñez puede

la duda de que, sin embargo, el pobre niño estuviese realizando un esfuerzo superior a su capacidad y resistencia.

Nos atrevemos a decir que más bien que otra cosa, en el caso del pequeño Narcisin se ha procurado embotar el sentido moral de la sociedad, o por lo menos no despertarlo. Cuando todo el mundo sabe que el trabajo nocturno es antihigiénico y que el trabajo de los niños es una desgracia para quien lo practica, debiera bastar la aparición de un niño en escena, para que, sin necesidad de informes médicos, jueces ni leyes, el público abandonase airadamente la sala, y para que, si no lo hubiese hecho, la prensa se lo reprochase al otro día.

Nada tan fácil, sin embargo, como que el público se despieste en casos como el del pequeño Narcisin. La admiración y la curiosidad que despiertan son sobrados factores para ocasionarlo. El encariñamiento del público con el pequeño artista hace lo que pudiera faltar; pues también el cariño tiene sus aberraciones. Pero cuando el público se despierta y ofusca, es menester que haya alguien que le llame la atención.

dad de Alemania serían inmediatamente despedidos por su pésima ejecución.

Deichsmann se dirigió a sus compañeros y les tradujo en inglés de esta manera la reprimenda del maestro:

—Caballeros: el señor Wagner me ruega les diga que se da perfecta cuenta de las dificultades que presenta su música; y les suplica que toquen con la mejor voluntad, mostrándose, en lo posible, menos desagradables que él.

Una anécdota de Wagner

Era en Londres, en el gran festival wagneriano dado en el Albert Hall, en 1877.

Durante un ensayo, Wagner, impacientado por la deficiente ejecución de la orquesta, se dirigió al violinista Deichsmann, a quien, como alemán, eligió por intérprete y le dijo:

—Decid a estos señores, que en una ciu-

Cinco mil pesos por un árbol de Navidad

Una fábrica de aparatos de electricidad de Londres ha estado ocupada durante algunos meses en la construcción de un notable árbol de Navidad destinado a una lejana colonia británica.

Es un inmenso abeto de metal lleno de frutas de varias clases.

Tiene una llave que al dar luz el árbol se convierte en una verdadera ascua. Hasta las uvas, que son de cristal, tienen dentro una lamparita eléctrica.

El árbol ha costado la friolera de 5.000 pesos.

La mujer turca

En el movimiento revolucionario de Turquía ha tenido la mujer una eficaz participación. A pesar de su vida retirada en el harén, sin tratar a las relaciones de su marido, ellas han sido las que recibían las cartas, periódicos y proclamas que el Comité de la Joven Turquía del extranjero enviaba a sus compañeros del país. Su carácter reservadísimo ha servido para transmitir aquellos peligrosos documentos sin la menor indiscreción.

Con el nuevo orden de cosas, un comité



de mujeres turcas se propone obtener una mayor consideración e independencia para su sexo, cuya situación ha sido hasta ahora muy poco envidiable.

Finos, Perfumados, Puros...
Así son todos los productos de tocador que llevan la marca

"Excelsior" M. Griet y Cia.
entre los que figuran las deliciosas y siempre preferidas

AGUAS de COLONIA
SPORTSMAN
Para el baño
EXCELSIOR
Extra concentrado

ROXANE
Simple y extrafina

GLADYS Ambrée
PEBA Al vetiver y a la verbena

Perfumería Excelsior M. Griet y Cia.
Lavalle 717 Buenos Aires

Polvero de Belleza "PEBA"
Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel, y en los exquisitos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.
Precio de la caja. \$ **1.50**

Instituto de Higiene para la Tez "COSTAFORT"

Las CREMAS, AGUAS y POLVOS COSTAFORT restauran la belleza del cutis y lo preservan contra los efectos tan perniciosos del sol, y del aire libre del campo y del mar.

Unico Local de Ventas:

Carlos Pellegrini 156 - Buenos Aires

AHORA MISMO — Solicite el Prospecto ilustrado de los Productos Costafort, que se remite Gratis.



Prepárese para hacerse rico

APRENDIENDO IDIOMAS
EN SUS HORAS LIBRES

Hoy, más que nunca, los idiomas, especialmente inglés y francés, son indispensables para todo el que quiere comerciar con éxito o aspira a desempeñar un empleo bien remunerado.

Con solo \$ 25 m/n

al contado y 10 mensualidades de \$ 15 cada una, podrá usted obtener nuestro método Cortina, el sistema fonográfico más práctico y de resultados verdaderamente positivos que se haya ofrecido hasta la fecha.

Con él podrá usted aprender francés o inglés con la misma facilidad que si usted habitara el país en que se habla.

Pagando al contado, hacemos el 10 % de descuento. Solicite hoy mismo prospectos y datos que remitimos gratis.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

AVENIDA DE MAYO, 417 y 479 - BUENOS AIRES

MÉTODOS A MITAD DE PRECIO

MÚSICA a 0.20, solicite catálogo gratis

Casa GRINBERG - Chacabuco 123 - Buenos Aires

Las mujeres romanas se ocupaban particularmente en hilar. Caya Cecilia, mujer de Tarquino el Anciano, pasaba por la más hábil hilandera de su tiempo. Con este motivo se estableció una costumbre que prueba bien la influencia del ejemplo. Una

recién casada, al poner el pie sobre el umbral de la puerta de la casa de su marido, respondía a aquel que le preguntaba su nombre: "Me llamo "Caya", esto es, "buena hilandera".

Gane Vd. tomando mate

\$ 1.0000

Exija de su almacenero los cupones que van dentro de cada envase e intervenga en el



GRAN
CONCURSO
YERBA-MATE
RIGOLETTO
RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA

indicando cuantos granos de maíz contiene la lata de 5 kilos, que ha sido llenada hasta la nariz del "Rigoletto".

Además participará en los 5.066 premios, valor de \$ 17.500

Las soluciones pueden enviarse hasta el 15 de Abril, a las 12.

La Yerba RIGOLETTO se vende en todos los almacenes de la República.

YERBA-MATE
RIGOLETTO
RICA, PURA Y
LA QUE MAS DURA

EN EL MUNDO DEL CINE



Shirley Mason, cuya biografía demuestra que es realmente una hija del teatro.

tar una sola línea o, palabra: "¡Papá!"

Hizo, con sus hermanas Viola Dana y Edna Fulgrath, muchas jiras por todos los Estados Unidos, acompañadas siempre por su madre. Al llegar a una ciudad, lo primero que visitaban era siempre el teatro en que instalaban su cuartel general, acostumbrándose de este modo a considerar la escena como su verdadero hogar.

"Y ahora—dice Shirley Mason refiriéndose a su vida de actriz cinematográfica—no podemos salir de los talleres cinematográficos, ni Viola ni yo. Nuestra otra hermana, Edna, está haciendo películas en Londres. Ha estado allí tanto tiempo que si no cambiáramos fotografías entre nosotras, llegaríamos a olvidarnos recíprocamente". (Si bien el tono con que Shirley dice esto manifiesta claramente que esa conjetura no puede realizarse). "En cambio, Viola y yo estamos juntas todo lo que podemos. Cuando ella dispone de algunos días, los pasa conmigo; y cuando soy yo la que tengo algunos días libres, se los dedico por entero a ella. Durante esta última semana ni ella ni yo hemos trabajado, y nos hemos dado una vacacioncita deliciosa, practicando nuestros deportes favoritos: el automovilismo y la natación.

Siempre volvíamos al estudio antes del anochecer. Por costumbre, a lo que supongo. He querido convencerme de que, en mis días libres, debería olvidarme de mi trabajo y de los talleres en que lo realizo. Pero no puedo conseguirlo".

Una de las creaciones más recientes y certeras de Shirley, ha sido el Jim

Shirley Mason, hija del teatro.—Shirley Mason es esencialmente una hija del teatro. Ha trabajado en el teatro desde criatura. Su primer papel fué el de "voz escapada de la escena" en una revista teatral norteamericana.

Para su primera aparición escénica, Shirley contaba con una parte nada complicada: debía recibir una sola línea o, palabra: "¡Papá!"



William Farnum, que durante las vacaciones no ha disfrutado de otra diversión que la pesca, que es su favorita.

Hauckins de "La isla del tesoro", película inspirada en la admirable novela homónima.

Cuando se supo que una actriz haría ese papel de muchacho, pocos creyeron en que lo interpretase como para disimular la contradicción entre su propio sexo y el de su popularísimo personaje. Pero al exhibirse la película

no quedó la menor duda: Shirley es el mejor intérprete escénico del héroe de Stevenson.

He aquí los datos biográficos de la simpática artista.

Shirley Mason, o para darle su verdadero nombre, Leony Fulgrath, nació en Brooklyn, Nueva York, en 1901. La menor de las tres hermanas de ese apellido, Leony, era casi una niña cuando su madre decidió incorporarlas a la escena. El primer contrato obtenido por ellas, fué procurado por una agencia. Posteriormente obtuvo varios papeles de importancia, y no fué sino cuando se dedicó al cine que cambió su propio nombre por el de Shirley Mason, que ha hecho célebre. Eligió este pseudónimo, entre varios que le fueron propuestos por un empresario, porque se la



David W. Griffith, el gran director de películas, está estudiando un drama que D'Annunzio le ha enviado para explotarlo en la pantalla.

Vida anecdótica del Arte Mudo.—Los trajes de baño



Como un efecto curioso de contraste, que proponemos al criterio del lector, publicamos conjuntamente el traje de baño universalmente popularizado por las muchachas que actúan bajo la dirección de Mac Sennett y el que, hace cincuenta años, era juzgado "demasiado atrevido" por nuestros abuelos. A pesar del mayor atrevimiento de que dan muestra nuestras bañistas contemporáneas, confesamos que preferimos verlas con el traje sumario que llevan y no con el "embolsado" que acallaba los escrúpulos de nuestros antepasados.

convenció de que su verdadero apellido sería difícilmente retenido por los aficionados al arte mudo.

No fué sino cuando hubo cometido (en escena) "Los siete pecados capitales", que empleó por la primera vez el nombre de guerra que ha hecho célebre.



Lila Lee, que será en lo sucesivo la primera actriz de Fatty Arbuckle.

William Farnum ha pasado cuatro meses de vacaciones en su distracción favorita: la pesca.

(Continúa en la siguiente página)

Lila Lee será la primera actriz de Fatty Arbuckle en una próxima película de éste, titulada "El hombre con un dólar por año".

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para masticación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10.
Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

¿Como acrecentar mi belleza?

A los encantos naturales de su rostro confíe a Vd. un realce seductor, saneando y blanqueando su cutis con la admirable

Agua HELENA

En pocos días limpia completamente la piel de barro, pecas, granos, manchas y demás afecciones cutáneas, y sin pintar, confiere a los brazos, al cuello y al escote, la blancura de la azucena.

Es completamente inofensiva.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Unicos **DIAZ Hermanos**

agentes: CHACABUCO, 710 Buenos Aires

En Montevideo: DEL C6 y BERTOLA Soriano, 1135

MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO



NO
MÁS
CANAS
CON

HENNE LEILA

EN TODOS LOS MATICES

En polvo \$ 5.— En líquido \$ 8.—

Esmeralda 595, U. T. 4688, Av. 85, 86

MAISON FRANÇOIS JULIEN

Tome!

Devolvemos el dinero al alumno desconforme de la enseñanza de nuestros cursos por correspondencia. Escribanos pidiendo informes.

CONTADOR	ELECTRICISTA
TAQUIGRAFIA	MECANICO
ORTOGRAFIA	
CALIGRAFIA	DIBUJO
ARITMETICA	TENEDOR
CHAUFFEUR	DE LIBROS

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, Lavalle, 1059 — Buenos Aires

Nombre (M. A.)

Dirección

El caballo que representa el papel epónimo en la película Vitagraph "Black Beauty" — "Belleza negra" — ha sido asegurado en 50.000 dólares. No tanto por su propio valor, como por las pérdidas y retoque de película que significarían a dicha empresa la muerte de dicho caballo.



Rod La Roque, que fué viejo antes de ser joven (en la escena).

ha desmentido esos rumores y declara no haber decidido nada al respecto.

Se asegura que D'Annunzio le ha enviado recientemente el manuscrito de un nuevo drama y que éste será, probablemente, el nuevo escenario explotado por el gran director.

Norma Talmadge ha impresionado una nueva película, "El paraíso de Satanás", dirigida por Alberto Parker.

Herbert Brenon será, en adelante, el director de la popular actriz.

La empresa Pathé anuncia que Rudyard Kipling adaptará varias de sus célebres novelas para dicha empresa.



Roberto Warwick, que abandonó el cine para dedicarse a la escena hablada.

Un hombre cada vez más joven.

En la escena muda, Rod La Roque pertenece al número de actores que han representado papeles de ancianos antes de representar los de su edad.

Lo que aunque parezca mentira es cierto hasta a menudo.

Rod era generalmente elegido para encarnar ancianos respetables como el general Grant de "De acuerdo con el código", y así por el estilo.

No que esa índole de papeles le agradase; todo lo contrario. Pero era para los que se le juzgaba más apto. Y Rod considera que esas partes ofrecen mayores dificultades que las de galán joven.

— "El héroe — explica Rod — es siempre simpático y le basta aparecer para triunfar. En cambio, el caricato necesita interpretar realmente los papeles que se le confían."

Rod no tiene apuro por ser encumbrado al arduo rango de astro.

— Si llevo a ser algo que merezca mi ascenso y se me ofrece otra cosa que el título, me declararé satisfecho. Pero entretanto me conformo con lo que tengo.

Henry Waithall está haciendo una gira por el Oeste norteamericano, como intérprete de la notable obra "Espectros", de Enrique Tersen.

Will Rogers, que aprovechó sus vacaciones en una labor más penosa de la que practicaba en su vida diaria.

PRODUCTOS CALIDAD Armour

Manjares Exquisitos, cuya sola presentación ya incita el apetito, resultan las comidas que se preparan con las renombradas

**Grasa de Vaca
Oleo MARGARINA
y Grasa de Cerdo
Marca "ESCUDO"**

Armour's

Reemplazan con ventaja a cualquier aceite. Dan sabor más delicado a los alimentos y son más económicas.

En venta en todas las casas mayoristas y buenos almacenes.

**FRIGORIFICO ARMOUR
DE LA PLATA S.A.**

SECCION VENTAS:

Ingeniero Huergo esq. Humberto I
U. T. 381 y 816 Avda. — C. T. 535 Sud

Administración y Exportación
Reconquista, 314 - U. T. 5215 y 5223, Av.
BUENOS AIRES



ALEGRIA y ARTE EN SU HOGAR



— Tenemos en existencia un importante y completo stock de aparatos parlantes "Victor" — "Victrola" y un grandioso surtido de discos repertorio nacional, internacional y clásico.

Un aparato "Victor" — "Victrola" significa el máximo de perfección. Modelos para todos los gustos, desde \$ 80.— hasta \$ 1150.—.

— Discos "Victor" (sello negro) 25 ctms., a \$ 3.— c/u., interpretados por las mejores Orquestas Típicas Criollas, Celestino, Pacho, Select (Delfino, Tito, Fresedo), Arolas, Berto, Maglio, Alonso, Minotto, etc.

— (Sello rojo) de 25 ctms. y de 30 ctms., a \$ 4.— y \$ 5.30 c/u., por Caruso, Titta Ruffi, Galli Curci, Martinelli, Elman, Paderewky, Backhaus, Hollman, etc.

— (Sello rojo) de 30 ctms., a \$ 6.—. Dúos por los principales artistas universales.

**SOLICITE CATALOGO DE APARATOS Y DISCOS
QUE ENVIAMOS GRATIS.**

Unicos Distribuidores "Victor" en la Argentina:

Pratt & Cia.

626, Sarmiento, 636
Anexo: G. Güemes
Buenos Aires

Maipú esq. Córdoba
Suc. Rosario



VENGANZA PROVIDENCIAL

Todos los sábados, infaliblemente, luego de "cobrar la semana"—que nunca la cobraba completa—don Dimas, el viejo albañil, regresaba a su hogar completamente borracho. Cuando Eugenia, su hija única y su única familia en el mundo, le veía llegar, sentía correr por todo su cuerpo un escalofrío de terror.

—Ya viene ese hombre... Ten piedad de mí, Dios mío!

Y entraba don Dimas tambaleante, babeando, rumiando denuestos. Al principio de sus borracheras Eugenia le esperaba de pie junto a la vieja mesa de pino, muda, rígida, inmóvil. El viejo, procurando enderezarse, se acercaba a ella, la miraba cínico y aproximando su rostro repugnante y mal oliente a aquel rostro de suaves líneas, muy pálido, muy asustado, rugía:

—¡Perra!

Pero Eugenia no osaba defenderse, no se movía siquiera. Entonces el viejo, más encolerizado aún, la hincaba en los brazos ebúrneos los garfios de sus dedos y la zamarreaba:

—¡Perra! ¡Perra! ¡Perra!

Gimiendo de dolor la infeliz muchacha soportaba la crisis del viejo.

—Por vos me veo así, así... ¡Qué vergüenza!

—Por ella? ¡Qué sabía él lo que se decía si estaba completamente borracho!... Sin embargo, era innegable que un mal recuerdo de mujer había provocado siempre sus borracheras, y que —presa de ellas—no distinguía a una mujer de la otra...

Consumadas sus herejías, se echaba sobre el catre desvenecado, hipando y gruñendo hasta que al fin el sueño y el cansancio lo vencían. A la mañana siguiente, pasado el nublado, el viejo despertaba, y como si durante la noche hubiese sido presa de una pesadilla, miraba, asombrado en torno suyo,

—¡Yo he maltratado a mi hija o lo he soñado?

Pero descubría en el rostro de su hija, —de pie frente a él— tanta amargura y tanto dolor que no ponía en duda aquella cruel verdad. Y entonces le pedía perdón y le juraba no volver a emborracharse más.

Eugenia, bondadosa, le perdonaba; pero en su perdón había cada vez menos entusiasmo y menos amor... Volvía el viejo a su trabajo, y llegado el sábado cobraba sus jornales y tornaba al hogar borracho otra vez y con muy pocos centavos en el bolsillo. Repetía,



con más saña acaso, la escena brutal de escarnecer y macerar a su hija, como si ella, efectivamente, debía purgar faltas ajenas... Pero Eugenia, poco a poco, fué esquivando aquel desahogo natural del viejo que —bien claro lo veía—venegaba en ella viejos rencores. Al verle entrar, lejos de permanecer muda, rígida, inmóvil, pegada a la mesa, defendiendo el rostro con el brazo, retrocedía hasta quedar acorralada

contra la pared. Allí el viejo consumaba su "venganza" una vez más:

—¡Perra! ¡Perra! ¡Perra!

Y fué tomando Eugenia tanto horror y tanto miedo a su padre que, lejos al fin de retroceder, suplicante, ante sus amenazas, procuró esquivarlas ocultándose cada vez que le veía llegar borracho... y como el viejo "necesitaba" maltratar a su hija y no la hallaba, se deshacía en improperios contra ella. Por fin, rendido, se dejaba caer sobre el catre, y pasaba la noche presa de un sueño agitado.

Esas noches trágicas Eugenia no dormía; se rebelaba al sueño bravamente. Temía que durante la noche su padre se levantara y se arrojase, loco, sobre ella, y la estrangulase frenético, satisfecho, riendo trágicamente.

—No, no; no me dormiré... No me dormiré...

Pero aquella vida no podía prolongarse más. Eugenia, no sólo sufría las crueldades de su padre, sino que pasaba las más amargas miserias. Como lo poco que su padre llevaba a su casa todos los sábados, después de cada borrachera, no alcanzaba para lo más preciso, la pobre muchacha se veía obligada a coser para afuera ganándose así, tan duramente, el pedazo de pan que comía...

Una noche, hallándose Eugenia al cuidado de un jarro de leche que había puesto a hervir en un calentador, sobre la mesa, y que sería su cena de aquella noche, sorprendióse sobremanera al ver llegar a su padre borracho "del todo", del brazo de otro hombre no menos borracho que él. Si insólito le resultó el hecho de verlo llegar acompañado, más, mucho más insólito se le antojó el de verlo llegar borracho en un día que no era sábado. Esto —es claro— la pilló descuidada y no pudo evadirse a las

miradas cínicas de aquellos dos hombres que se cuadraron cómicamente frente a ella.

—Mirala bien,—le indicó el viejo albañil a su amigo.—Vale la pena, ¿no?

El otro no lo negó:

—Sí, que vale la pena... Bueno, con tu permiso; voy a darle un abrazo.

Con los brazos abiertos, rugiendo de lujuria, el degenerado aquel se avanzó sobre Eugenia... Rápida, valiente ante el peligro, la moza esquivó el cuerpo a aquellas garras feroces y—atropellando la mesa, haciendo rodar por el suelo el jarro de leche y el calentador inflamado—ganó la puerta que cerró herméticamente tras sí. Y ya libre de un gran dolor y una gran vergüenza, echó a correr a la ventura, sin volver la vista atrás, sin voluntad de volver jamás a aquella casa...

De pronto, mientras huía, un griterío clamoroso la sobreecogió. Corriendo en sentido contrario la muchedumbre repetía:

—¡Incendio! ¡Incendio!...

Eugenia, inconsciente, se detuvo y volvió la cabeza... A pocas cuadras ardía una casa... Sobre ella, camino del cielo, subía una columna de humo negro y rojo...

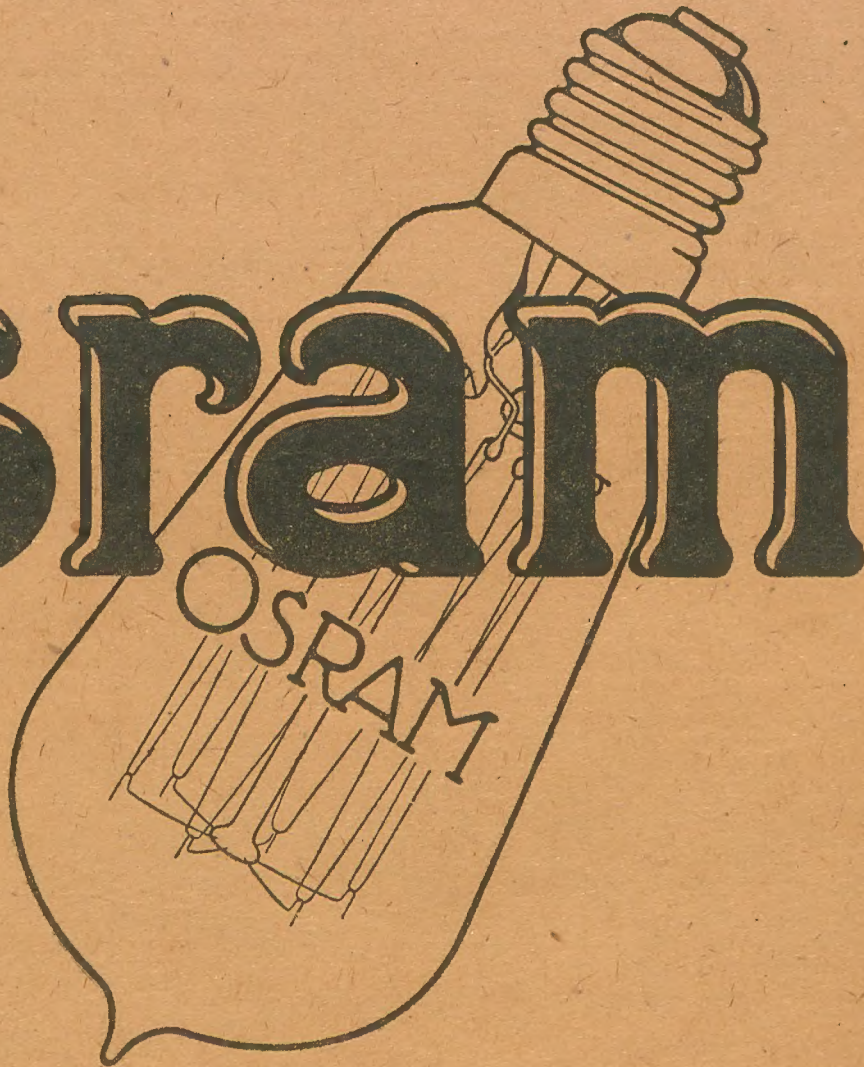
José M. BRAÑA.

A la terminación del año 1913, existían en Méjico 144 fábricas de tejido de algodón, las cuales consumían 32 millones 821 mil 205 kilos de algodón y producían 13 millones 210 mil 34 piezas (25 metros de largo). En aquel año había en funcionamiento 27.000 telares y 51 máquinas para estampar, los cuales daban trabajo a 32.600 trabajadores.

El rey Menelik poseía una colección de más de mil mechones de pelo humano de todos colores y cada uno llevaba una etiqueta indicando su procedencia, fecha y demás datos.

Osram

De venta en
todas partes



La página de las curiosidades

La actual Constantinopla fué fundada bajo el nombre de Bizancio hacia el año 667 antes de nuestra era por un grupo de griegos amigos del distrito de Megard.

La saliva es el vehículo más apropiado de toda bacteria; en ella pululan constantemente toda clase de dañinos microbios en acecho de ocasión para establecerse en el interior del organismo humano.

Entre las muchas costumbres extrañas de las islas Adamán (cerca de la India) existe la de los barcos de los malos espíritus. Los indígenas supersticiosos creen, cuando sobreviene alguna calamidad, que es la obra de los espíritus malos, y para librarse de estos huéspedes molestos adornan un barco toscos con ramas y hojas de ciertas plantas y lo abandonan en el mar después de haber danzado y cantado a su alrededor. Entienden que de esta manera se van los malos espíritus con el barco.

Teniendo en cuenta las propiedades nocivas de la trementina, parecemos útil indicar un medio sencillísimo de suprimir las emanaciones de la trementina, y con ellas el olor desagradable de la pintura en las habitaciones. Basta para ello colocar sobre una mesa una cazuela llena de leche. Esta líquida es el absorbente insustituible de las mencionadas emanaciones. Y si pareciera algo costoso el remedio, puede ser substituída la leche por el agua, que también absorbe los gases de la trementina, aunque en mucho menor grado.

El cloroformo se usó por primera vez para las operaciones quirúrgicas en Berlín, ensayándose en un oso que murió. Existe una curiosa caricatura de ese ensayo, que fué adquirida por el gobierno alemán y que representa al animal con anteojos, asistido por los profesores Schönslein, Junker y Romberg.

Un individuo cualquiera que se echase al colete un par de cartuchos de fusil moderno, es casi seguro que experimentaría gravísimos trastornos gástricos, y quizá muriese del enteroparásito. En cambio, ha habido cosacos que se tragaron 10 ó 12 balas, y las expulsaron luego, quedándose tan frescos como si se hubiesen tomado un vaso de agua. En todos los casos, los proyectiles no sólo no causaron la más pequeña molestia en el estómago, sino que recorrieron los intestinos sin dificultad.

Por el año de 1623, un inglés, llamado Jorge Ley, dijo cierta vez antes de ponerse a jugar a las cartas, que si ganaba, construiría una casa semejante a las casitas que se forman con los naipes. Ganó y, en efecto, construyó un edificio que hoy es una posada donde se detienen los coches que van a Lynton.

Constantinopla fué antiguamente el centro de la vida religiosa de los cristianos del Oriente. En el período de 336 a 1450 se celebraron en sus muros noventa y un concilios.

En uno de los picos más altos del Ortobero (Cerdeña) hay una casita famosa, porque Grazia Deledda solía pasar en ella algunas temporadas estivales, y allí puede asegurarse que escribió, por lo menos en gran parte, sus obras "En el desierto" y "Hasta el confín".

Para que las galletas no se pongan duras demasiado pronto, nada mejor que poner dentro de la caja una manzana, que se renovará de vez en cuando. A falta de manzanas, una rebanada de pan tierno, de dos dedos de grueso, hace el mismo papel.

Según han averiguado los botánicos, la vegetación es muy variada en las faldas alpinas, dándose correlativamente desde la viña y la higuera hasta los líquenes y helechos de los países boreales en las cinco regiones botánicas de la cordillera, a saber: la del olivo, la del castaño, la de la encina, la del pino y la de la rosa.

Imaginanse los cosacos que el mejor modo de evitar las balas enemigas es tragarse antes de entrar en fuego algunos de los mortíferos proyectiles.

Un individuo de Stockport (Inglaterra), llamado Napoleón Bird, ha batido el record a los pianistas más resistentes, pasando cuarenta y ocho horas de un tirón tocando el piano. Sentóse ante el instrumento, en un salón, a las diez de la noche de un martes y no se levantó hasta la misma hora del jueves siguiente.

Los cocheros de plaza de Edimburgo tienen una manera original de celebrar el casamiento de un compañero, pues exhiben su oficio y la de la novia a la contemplación de la gente. Por lo general, presentan unos muñecos horribles.

Por las calles de Madrás (India) anda pidiendo limosna un indígena que, para llamar la atención de la gente, se pone cabeza abajo y con el cuerpo recto hacia arriba, permaneciendo en tan difícil posición durante horas enteras. Delante de él coloca una pequeña vasija para recibir la limosna.

La buena vainilla, como todo lo bueno, se falsifica sin más que cubrir la de clase inferior con cristales de ácido benzoico. La vainilla de primera, conservada en un sitio seco, se reviste también de cristallitos, aunque son de otra substancia, denominada vainilla. Con una lupa es fácil descubrir la mistificación; mientras los cristales de vainilla aparecen perpendiculares a la superficie de la vaini-

lla, como alfileres clavados en un acerico, los del ácido benzoico quedan aplicados de plano sobre dicha superficie.

El bronce de campanas, cimbales y tantán tiene 78 partes de cobre por 22 de estaño. En contra de lo generalmente creído no contiene plata.

Entre los volátiles que prestan mayores servicios al hombre han de contarse las aves marinas que habitan las regiones árticas, ya que sus huevos son para los indígenas de estas desoladas tierras y los pescadores de ballenas que las visitan durante el verano un alimento de gran utilidad.

La "Cuotidiana" de París refería que el barón Hornein cayó en una especie de letargia. Tenido por muerto, se le depositó en un mausoleo destinado a la sepultura de su familia. Vuelto ya de su sopor, consiguió levantar la tapa de su féretro; pero desesperando de no poder salir de aquella mansión de muerte, puso término a su suplicio rompiéndose el cráneo contra las maderas del suntuoso sepulcro.

Empezando por el aspecto intelectual, hay que reconocer que la japonesa no cede en nada a la mujer de los países europeos o americanos. Entre ellas hay actualmente médicas, maestras, artistas y literatas de mérito indiscutible. Si no son sus talentos más generalmente conocidos, se debe a la vida especial de sumisión y obediencia que desde niña lleva la mujer nipona.

A los astilleros británicos se va a encomendar la construcción de siete cruceros de 7.000 a 8.000 toneladas, de los doce cruceros para la escuadra japonesa.

El edificio de la aduana de Nueva York está situado en la parte baja de la ciudad, distante unas dos o tres cuadras de Wall Street y a una cuadra de Broadway; es decir, en el corazón mismo de la zona bancaria y más comercial de la ciudad. La mayoría, por no decir todos, de los consulados hispano-americanos tienen sus oficinas en aquel barrio, con lo cual se facilitan mucho todas las operaciones comerciales.

Una expedición norteamericana tiene la esperanza de hacer los siguientes hallazgos en la cuenca del Amazonas:

El mero sauro, reptil gigantesco, cuya mordedura es venenosa.

El perezoso gigantesco de más de seis metros de alto, superviviente del que hace cien mil años domesticaba al hombre para procurarse su leche, como hace ahora con las vacas, cabras y ovejas.

La rana gigantesca que exuda por su piel un veneno que mata al que lo toca.

Una tribu de indios "fósiles" que han de ser anatómicamente diferentes de los actuales mortales y de los cuales, desde el descubrimiento de América hasta nuestros días, no se han visto sino dos esqueletos.

El ave cazadora de serpientes que, como un perro, las agarra y se las lleva al amo.

La gigantesca ave llamada farorachos, tan grande como cincuenta avestruces reunidos.

Supervivientes de las enormes serpientes de más de veinte metros. Grandes peces antropófagos.

El buque más grande que acaba de construirse en el Mersey es el transatlántico Cunard Samaria, lanzado al mar por messrs. Cammell Laird en sus astilleros de Birkenhead. Mide 620 pies de eslora y tiene un tonelaje bruto de 21.000 toneladas, y ha sido construido para que consuma combustible de petróleo. El Samaria tendrá ocho puentes y acomodo para más de 2.500 pasajeros.

Inglaterra es país exportador de velas; las cantidades embarcadas durante los diez meses que terminaron en octubre de 1920, sumaron 229.682 quintales ingleses, que hemos de comparar con 214.845 quintales ingleses en 1919. Durante dichos diez meses el valor de las velas exportadas llegó a la cantidad sin precedente de £ 1.174.000.

En la reciente ceremonia de la deificación del difunto emperador japonés Mutsu-Hitu, celebróse un servicio religioso que terminó con una danza sagrada de sacerdotisas vestidas con trajes de larga cola, y después, en un edificio inmediato, se celebró un banquete, al final del cual, siguiendo una antigua tradición, cada convidado recibió, envuelto en una banda de seda blanca, un cofrecillo conteniendo las sobras de la comida, para llevarse a su casa: legumbres, tortas de arroz, confituras en platos de porcelana con el emblema imperial, la flor de crisantemo. Una servilleta de seda con el mismo emblema y dos bastoncitos de madera completaban este recuerdo de la fiesta sagrada.

El único oso exclusivamente carnívoro es el blanco.

La palabra Paraíso se deriva de pardas, que significa en zend sitio o jardín de delicias.

Demócrito cuenta de una mujer que, pareciendo muerta, al séptimo día dió muestras de vida.

Gabriel significa fuerza de Dios; Fábrie, pureza de Dios; Kadochiel, santidad de Dios; Rehaniel, misericordia de Dios. Todos estos son nombres de ángeles.

En Rusia era muy agradable la fiesta de Navidad. En ese día, todos los rusos que podían compraban en los mercados los pájaros

que estaban a la venta pública y les daban libertad con esta fórmula: "Sed libres; no es justo que en el día del nacimiento del Salvador estéis prisioneros dentro de una jaula."

El médico inglés doctor Hollander, habiéndose encargado de la curación de un muchacho de diez y seis años, ladrón y embustero, consiguió volverle a un estado de completa moralidad después de quitarle un trocito de hueso del cráneo. Bajo el punto trepanado el cerebro del chico mostraba huellas de una antigua hemorragia. Tratada antisépticamente, cerrada y curada la herida, el muchacho se corrigió por completo de sus defectos.

Tomad un atizador o badila, atadle un hilo hacia la mitad y después acercad a vuestros oídos los extremos del hilo: si otra persona golpea la badila así suspendida, vosotros percibiréis un ruido fuerte, parecido al toque de una gruesa campana.

Si la naturaleza se hubiera contentado con dotarnos de un sólo oído, nos sería sumamente difícil localizar los sonidos; pero como poseemos dos, y admirablemente dispuestos, sentimos y apreciamos de qué parte nos llegan los ruidos exteriores.

Los casos de repudiación son numerosos entre los japoneses; además de los innumerables motivos admitidos por las leyes de casi todo el mundo, el japonés puede solicitar el divorcio por muchos otros: cuando la mujer es celosa, cuando falta al respeto a sus suegros, cuando se pelea demasiado con las vecinas... El marido tiene, en fin, donde elegir razones abundantes cuando se cansa de su esposa.

Bismark, cuando tenía que proponer un importante proyecto o pronunciar un discurso, escrutaba primero rápidamente los rostros de los miembros del Reichstag. Conocía así cuáles eran la disposición e inclinaciones prevalentes, y a ello ajustaba sus palabras; y hubo ocasiones en que, dándose cuenta de que el momento no era propicio, pospuso la lectura de un proyecto.

Podemos afirmar, hasta cierto punto, que Hipócrates el Grande es, para la medicina llamada hipocrática, lo que Homero para los cantos heroicos de los aedas. Ambos son los compiladores; pero el compilador Homero no disponía, como Hipócrates, de la escritura, desconocida en aquellos remotos tiempos.

La Medicina griega comprende tres grandes períodos o épocas: el primero es el de la Grecia primitiva y heroica; el segundo corresponde a la época de los naturalistas filósofos, y el último, y mucho más brillante, que coincide con el máximo apogeo de la Grecia y el siglo de Pericles, el del helenismo, con sus famosas escuelas de Cos, de Knido y de Sicilia, y sus notables escritos.

El método principal de curación en los tiempos griegos de Esculapio era el teúrgico: invocaciones a los dioses, ejercicios, y sobre todo, el descanso y sueño en el templo. Las prácticas sencillas de baños, masajes, laxantes, etc., juntamente con la fe, producían gran número de curaciones.

Al morir el regente de Francia, Felipe de Orleans, habiéndose puesto a un lado su corazón para embalsamarlo, un perro danés se arrojó sobre él y se comió más de la mitad.

Un avaro famoso fué el portugués, de familia judía, Efraim López Pereira de Aguiar, que nació en Viena en 1740. Tenía el título de barón, pero hacía una vida tan miserable, que todos le tenían por un aristócrata arruinado. Sin embargo, al morir, en 1802, dejó una fortuna de un millón de pesos oro.

Puede asegurarse que 4.000 años antes de Jesucristo, la corona era el símbolo clásico de la realeza, como más tarde lo fué en Grecia y en Roma. Menés, el fundador de la primera dinastía egipcia, llevaba corona.

La diadema papal de hoy es una evolución del tocado del pontífice de los hebreos.

Juana d'Albret, reina de Navarra, pereció cuando fué a la corte de Francia, con su hijo el futuro Enrique IV y se afirma que encontró la muerte en unos guantes que Catalina de Valois le había regalado.

César no tenía inconveniente en destruir las más hermosas ciudades si de este modo podía obtener riquezas. Verdadero ateo, saqueaba hasta los templos de los dioses; cuando se le hizo consular por primera vez, se apropió de 3.000 libras de oro en pasta, que había en el Capitolio substituyéndolas por igual cantidad de latón dorado. Al igual de más de un soberano moderno, vendía títulos y honores como si fuesen patatas, creando por todas partes reyes y príncipes a cambio de fuertes sumas.

Para dormir, la japonesa se tiende sobre una especie de colchón muy sutil y apoya la cabeza en la "makuka", almohada de madera, pequeña y sumamente dura, pero que no descompone el peinado. Y esto es para la mujer japonesa un detalle importantísimo, porque el peinado nacional es obra que exige mucho tiempo y más paciencia, de modo que, por regla general, la japonesa de la clase media no se peina más de una vez a la semana.

Las mujeres tienen el sentido del tacto más fino que el del hombre; ganando también en las condiciones excelentes del oído,

distinguen mucho mejor que el hombre los sonidos musicales. Pocas mujeres tienen el defecto, bastante frecuente en el sexo fuerte, de no poder distinguir una nota de otra o diferentes colores entre sí. Alrededor del 4 % de los hombres sufren esta inferioridad, en tanto que en las mujeres apenas alcanza al 1 %.

Algunas personas bastante instruidas olvidan a menudo el nombre de sus amigos y tienen necesidad de buscar todos los datos que quieren citar; en cambio, algunos ignorantes y hasta los idiotas confinados en un asilo, tienen una memoria fenomenal para retener nombres y datos que para ellos no tienen ningún sentido. Hubo un idiota que citaba de corrido todos los nombres y datos de los muertos y nacidos en su parroquia.

La doctora Rachel Hirsch, de Berlín, es la primera mujer que en Alemania obtuvo el título de profesor.

En el Puente de Galata (Constantinopla), automóviles de 60 H.P. ven obstruido su camino por caravanas de camellos, y elegantes "landaus" se cruzan con procesiones de peregrinos que vuelven de la Meca.

Hay una robusta encina que goza del privilegio, probablemente único en el reino vegetal, de ser propietaria del terreno en que está arraigada, en una extensión de dieciséis metros cuadrados. Esta curiosidad se encuentra en Atenas (Georgia, Estados Unidos), y es debida al finado coronel W. H. Jackson, que al morir, hace ya un siglo, dejó en su testamento una porción de terreno para dicha encina. Lo que no se sabe es para quién será el terreno el día que muera el árbol.

La palabra pigmeo, viene del griego "pigme" (puño), medida de longitud que equivalía a un pie olímpico, más un octavo. Según nuestro sistema métrico, el "pigme" griego vendría a tener el valor de 0 m 347.

La casa ayuntamiento de Mulhouse, verdadera capital industrial de Alsacia, tiene una cosa que no tiene ningún otro edificio del mismo género en el mundo. En la fachada que da a la calle de Guillermo Tell, suspendida de formidable cadena, hay una piedra esculpida en forma de cabeza humana, con la lengua fuera. Es la Klapperstein, o Piedra de los Charlatanes, que el magistrado o el juez hacían en otro tiempo colgar al cuello de las personas condenadas por calumnias o por escándalo, para pasearlas por las calles de la ciudad. La piedra y su cadena no pesan menos de doce kilos.

Hasta más de mediado del siglo penúltimo, Madrid, desde más de doscientos años corte y capital de los dos mundos, no tenía más pavimento que el natural, sin obra ni pulimento por parte del hombre; y desde las diez de la noche se permitía arrojar líquidos y sólidos por las ventanas y balcones. En la Puerta del Sol se formaba la inmensa balsa llamada "la marea". Los médicos visitaban en mula, y por lo que hace a los carruajes, es fácil presumir lo que sería su movimiento, sus tumbos, balanceos y cabeceos, sobre suelo tan inconsistente y desigual.

Suiza es la patria del "referendum". Una ley no tiene efectos hasta pasados tres meses de haber sido votada por los representantes de la nación. Si dentro de los tres meses se reúne cierta cantidad de firmas protestando contra ella, el gobierno se ve obligado a consultar al pueblo directamente. En el día señalado, todos los ciudadanos van a sus respectivas municipalidades a depositar el voto que aprueba o rechaza la ley en cuestión. Así, en 1895, el Congreso Nacional votó la ley del monopolio de los fósforos; sometida al "referendum", fué rechazada el monopolio por 183.000 votos contra 149.699.

Madame de Longueville, famosa belleza, debía ser más que desquiciada en el personal aseo, por cuanto escritores coetáneos le reprochan el olor que exhalaba. Tallemant nos presenta a la Marquesa de Sablé, eternamente en cama y sucia hasta lo indecible, en un lecho tan poco limpio como ella. Madame de Cramail no se quitaba la ropa interior hasta que se le caía a pedazos.

La historia sagrada, dice que Noé ha sido el primer viticultor y vinicultor del mundo. La leyenda nos narra cómo Satán fué el que le indujo a plantar las vides ofreciéndole su ayuda personal y experiencia en la materia. Satanás degolló una cabra, un león y un chanchito, y con la mezcla de la sangre de estos tres animales regó las tierras que el Patriarca había roturado, y por ello nos cuenta la tradición: el que bebe mesuradamente el licor de Baco es alegre, ligero y agradable; el que toma bastante, se siente fuerte y bravo como el león, cuya sangre le bulle en las venas, y el que se excede, cae y se revuelca en el lodo como el chanchito.

El corazón del patriota húngaro Kosciusko se conserva en el museo polaco de Rapperschwyll (Suiza), museo fundado por otro patriota polaco, el conde Plater, y que es una de las más elocuentes protestas contra una gran iniquidad histórica. El cuerpo de Kosciusko está enterrado en Cracovia; su corazón lo heredó uno de sus mejores amigos, quien a su vez lo regaló a la noble familia Morosini con ocasión del matrimonio de una hija de Kosciusko con el conde Morosini. Este lo depositó en la iglesia de Vezio, cerca de Lugano; pero más tarde sus herederos comprendieron que aquella reliquia histórica no estaría en ninguna parte mejor que en el museo de Rapperschwyll.

MUNDO ARGENTINO
ECOS DEL CONFLICTO OBRERO DE SANTA CRUZ



Comisión de obreros dirigiéndose con bandera de parlamento al campamento del 1.º de caballería, para tratar la solución del conflicto.



Estancia "El Tero", donde se arregló la terminación del conflicto obrero, en una reunión conciliadora de obreros y jefes del ejército, con la intervención del gobernador Iza.



Paraje de la estancia "El Tero", donde tuvo lugar la reunión de obreros y jefes del 1.º de caballería.



El gobernador capitán Angel Iza, acompañando a la comisión parlamentaria de Justicia.



El capitán Angel Iza, en el momento de entrar a la gobernación para hacerse cargo del gobierno.



El gobernador Iza, en "La Esperanza", a ochenta leguas de Río Gallegos, cuando se dirigía a Lago Argentino para tratar con los obreros.

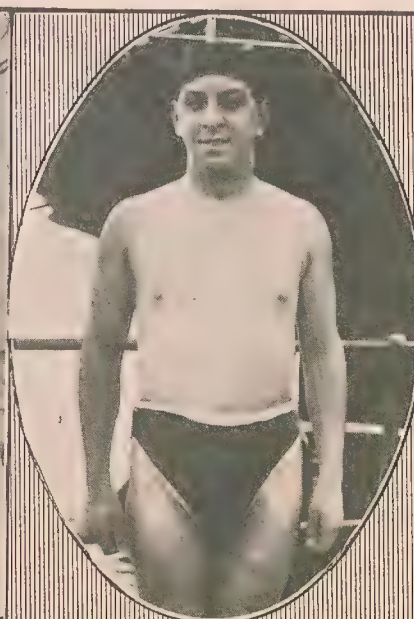


Hotel "El Cerrito", lugar donde la policía de Santa Cruz atacó a un contingente de obreros, produciéndose un buen número de víctimas.

Fots. Kirchner.



El ministro de la guerra, general Buquet, pasando revista a los aspirantes embarcados en el "18 de Julio".



Romeo Pustore, ganador de la prueba de natación recientemente celebrada.



Los competidores del concurso de natación listos para zambullirse.
ROSARIO. — REGATAS INTERPROVINCIALES



El presidente de la república en el acto inaugural de la exposición checoslovaca que se celebra actualmente.



Uno de los salones de la exposición.
EN FAVOR DE LA VIALIDAD



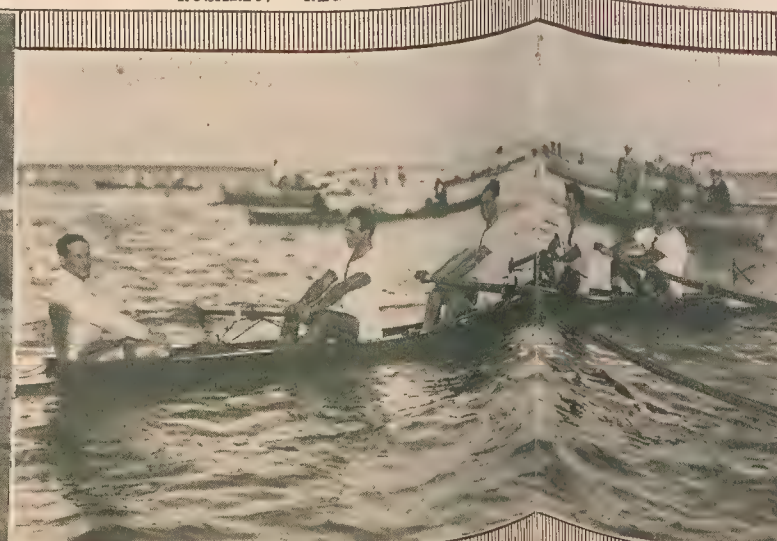
Comisión que vió al presidente para obtener recursos con que construir un puente sobre el río Negro.
Fots. Adams



Señorita Ana Luisa ganadora de la prueba de canoas en 200 metros en las regatas interprovinciales.



Triunfadores en la prueba del doble par mixto de 400 metros.



Campeones del "Junior Eight", de 1.500 metros.



Ganadores del "Junior Four", de 2.800 metros.
Fots. Martin



Los boy scouts del Liceo de Valparaíso, durante su excursión a la laguna del Portillo.



ACCIDENTE DE AVIACION. — Público oyendo los discursos pronunciados en el acto de la inhumación de los cadáveres de los aviadores militares Espejo Pando y Zahartú.



CHILE. — DESFILE OBRERO. — Aspecto de una de las vías de la capital chilena durante el desfile organizado por los obreros en honor del presidente Alessandri.



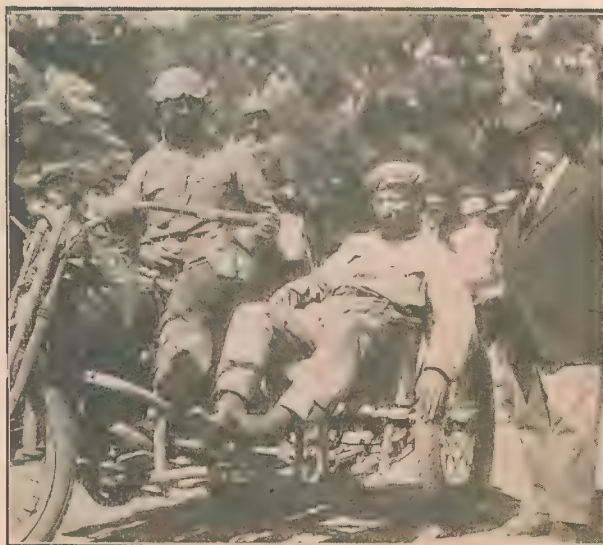
El presidente depositando su voto en una mesa electoral.



Electores durante una manifestación en Valparaíso.
Fots. Arsuz.

MUNDO ARGENTINO

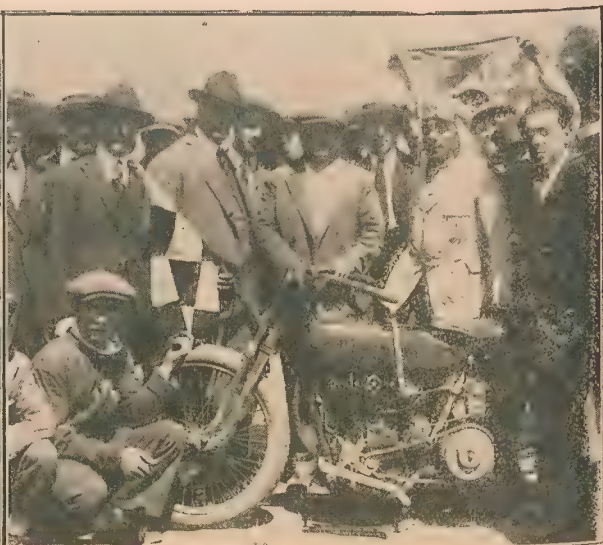
CARRERA DE MOTOCICLETAS



El señor P. Comino con su acompañante Blanco, que obtuvieron el primer puesto de "side cars".



E. Blanco, campeón de la carrera de motocicletas Buenos Aires-Rosario, rodeado de varios amigos.



El ganador de la prueba, minutos después de su triunfo.

LA CRECIENTE DEL PARANA



La escuela de la isla Chasigüé sumergida en parte.



Rancho de la isla Espinillo, aislado por la inundación.



Otra vivienda que sufre las consecuencias de la crecida del río Paraná.



Un misero hogar abandonado por sus habitantes.

NOS VISITAN

Hace poco Nicolás Coronado ocupábase en "El Hogar" de la visita que acaban de hacernos dos augustos príncipes y señalaba, con donosa agudeza, el contraste ofrecido por la metrópoli "republicana" al arrodillarse, muy reverente, ante esta útil y laboriosísima gente de sangre azul. No se han extinguido aún los ecos de acontecimientos tales cuando ya se anuncia la llegada de otros personajes europeos y americanos que emprenden la travesía con el laudable propósito de descubrirnos;



Eugenio D'Ors.

pero ninguno de dichos avisos—halagadores de la infantil vanidad nacional—conmueve más los corazones democráticos que el arribo posible al país, durante 1921, de Alfonso de Borbón y de Antonio Maura. En ciertos círculos la noticia conturbaba los ánimos, produciendo una sensación indefinida en que se mezcla la satisfacción ingenua del plutócrata con el nervioso azoramiento de las damas linajudas.

Dejando aparte la bambolla que rodea a los buenos señores que vienen a conocernos—fieles servidores de la empalagosa cortesía internacional—es innegable que tanta atención por la Argentina revela a las claras el interés que despertamos hoy en el extranjero: los núcleos oficiales del viejo mundo y del norte del continente se desviven por serenos gratos. ¡Dios se lo pague a cada jefe de gobierno, si es que a Dios le sobra algún cuarto de hora para considerar semejantes minucias!...

No falta España a esta regla general. Después de zarandear el asunto en los postreros lustros, por fin parece que tendremos al rey por nuestros pagos. Yo desearía que mis connacionales patrióticos, esos que ostentan el cintillo bicolor, se quedaran algo quietos mientras fuera huésped de la gran aldea el monarca hispano, pues ellos—los mismos que se emboban con la triple palmaria de la Revolución Francesa—son luego los más obsecuentes con todo lo que significa privilegio y opresión y desigualdad irritante, aun cuando más tarde, si conviene, muevan descomunales atruendo con palabras huecas ornadas de sendas mayúsculas: Democracia, Soberanía de las Naciones, Derechos de los Pueblos, etc., etc.

Bien comprendo que mi demanda es excesiva, ya que algunos compatriotas en la excepcional ocasión buscarán, por simple roce, tintar de añil lo rojo de sus venas, y habrá que tolerarles, ¡pobrecitos!, la ridiculez de su designio en gracia a lo inofensivo del intento. Porque es menester respetar siempre los ideales o pseudo-ideales de todos los

hombres: hay quien aspira a ser un concienzudo investigador científico y hay quien desea batir el record de velocidad en los torneos del ciclismo; hay quien, afanoso, busca encarnar en una obra de arte—lienzo o mármol, sinfonía o novela—un aspecto cualquiera de la inútil vida que vivimos, y hay quien—más idealista, sin duda—pugna por acaparar la nafta o el azúcar; hay quien vuela todas sus energías mentales en procura de una explicación racional de los enigmas del universo y hay quien, merced a un arranque de puro ascetismo, sólo quiere hacerse experto en las lides de la farsa mundana... A estos últimos, la visita de los personajes europeos y americanos los colma, lógicamente, de júbilo indecible.

Es necesario comprobar, empero, que no a todos nos entusiasma el viaje de los señores Borbón y Maura. Así lo deduce, por lo que ahora he sabido, la Universidad de Córdoba aguarda en marzo o abril a otro representante de España... pero de la España "Nueva", entendámonos; vendrá Eugenio D'Ors, profesor catalán bien apreciado por nuestra juventud estudiosa. Y más agradable sorpresa he experimentado al enterarme, por intermedio del doctor Deodoro Roca, catedrático en la ciudad



Miguel de Unamuno.

mediterránea, que se proyecta invitar a don Miguel de Unamuno para que, al propio tiempo que el rey, venga a Buenos Aires a pronunciar una serie de conferencias que tendrán, de seguro, la virtud de remover un tanto la atmósfera tranquila del progresista villorrio porteño, urbe insensible, a veces, a la agitación proficua de las ideas modernas y a la propaganda intensa de las corrientes sociales de la postguerra.

Ninguna iniciativa más plausible. Es oportuno que Unamuno contemple de cerca cómo somos; es oportuno que con unas cuantas de sus para lojas fecundas trastorne el vegetal adormilado de la neocientista burguesía criolla; es oportuno que él, que tantas cuartillas nos ha dedicado, pueda apreciar las características salientes de la masa popular, discerniendo las posibilidades que, en el porvenir,



Don Alfonso XIII.

nos será dado, desarrollar con provecho.

De un lado el rey y uno de los jefes del partido conservador ibero; del otro, Unamuno y D'Ors. El contraste hasta adquire contornos simbólicos...

Y si se tropezara con alguna dificultad para traer al ilustre y rebelde profesor de Salamanca, la Federación Universitaria Argentina debe proponerse llevar a buen término la gestión. Quienes más aprovecharán su estada aquí serán, en efecto, los estudiantes; a ellos les toca convertir en real plan tan excelente. Por lo menos, aprovecharemos así coyuntura inmejorable para observar cómo se escinde la opinión pública: unos—la mayoría—la zaga de la representación oficial; otros—selecta minoría, acompañando a dos catedráticos de la península; acompañando a "dos pobres maestros", como diría cualquier ricachón ignorante...

José M. MONNER SANS.

Carlos III inició en España una serie de grandes reformas, y muy especialmente en su capital, que desde entonces empezó a ser corte. Dos años después de su llegada a Madrid se empujó la Carrera de San Jerónimo,

habiendo merecido la preferencia por ser la que directamente comunicaba desde la población con el palacio del Buen Retiro, residencia entonces de los reyes, pues no se había terminado aún la construcción del nuevo Palacio Real. La novedad y el encanto que produjo fueron tan grandes, que a pesar de ser un empedrado defectuosísimo comparado con el moderno, fue el paseo favorito de las damas y de la alta sociedad, como si se hubiera convertido en un vasto salón de alfombrado pavimento.

La costumbre de las grandes abluciones no data en realidad sino de cincuenta a sesenta años a esta parte, y hablando en rigor, no fué en un principio costumbre general. Aun a fines del siglo XVIII, las abluciones un poco copiosas estaban consideradas como un medio curativo, más que como un elemental deber de limpieza. El célebre doctor Tronchin, aconsejaba a un personaje de la corte, atacado de mareos, que al levantarse de la cama metiese la cabeza en un lebrillo lleno de agua. Esta operación, tan común hoy, parecía entonces de una excentricidad y de una audacia inverosímiles el valor demostrado por la persona bañada, vaticinándole toda clase de desgracias por la imprudencia cometida. Veinticinco años más tarde, todavía consideraba Caillot el baño como medicina, más bien que como precaución de limpieza.

Cuando Roberto Bruce, rey de Escocia, murió en 1329, dejó dispuesto que su corazón se depositase en la iglesia del Santo Sepulcro, en Jerusalén, para compensar en parte el no haber podido cumplir un voto que había hecho de ir en peregrinación a Tierra Santa. Sir James Douglas, uno de sus más fieles soldados, se encargó de llevar la viscera, y seguido de numerosa cohorte, desembarcó en España para ir por Italia y Grecia a Jerusalén. Al desembarcar en España, supo que el rey Alfonso se hallaba en guerra con los moros de Granada, y llevado del espíritu de la época, no pudo resistir a la tentación de ayudar al ejército cristiano. En la primera batalla, en los campos de Teba, llevaba el corazón de Bruce en una cajita de plata colgada al cuello, y sacándola de allí, la arrojó entre los enemigos, gritando: "Ve a donde quieras, que Douglas, como siempre, te seguirá o morirá". Y allí cayó el valeroso escocés con muchos otros de sus compatriotas. El corazón de Bruce, en vez de ir a parar a Jerusalén, fué recogido por uno de los caballeros escoceses y llevado de nuevo a Escocia, siendo depositado en la abadía de Melrose.

Los antiguos egipcios eran muy aficionados al vino; entre los persas, tracios y siberitas, el título de beodo se consideraba honorífico.



Don Antonio Maura.

Las rutas de la vida

se nos ofrecen extendidas hacia todas direcciones y en la elección de la que hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano al poder de semejante decisión nuestra trayectoria individual, en su aspecto moral, social y fisiológico.

Refiriéndonos a este último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene significa previsión, y, por consiguiente, acierto. Luego, cultivar esta costumbre supone una garantía en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza negligencia pueden hacer caso omiso de la profilaxis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. Ignoran, acaso, las señoras, que la mayoría de los recién nacidos, atacados de conjuntivitis purulenta, lo debieron únicamente al paso por un medio infectado? Sabido es que la infección puede ser fácilmente transmitida a la prole, bastando un simple flujo blanco para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a observar la higiene personal íntima.

Con la práctica de lavajes diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericida excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujos, congestiones, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades propias del sexo femenino, que, generalmente, hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.



**Señoras,
Señoritas:**

Si sufrís de dolores en el período, metritis, hemorragias, flujos, etc., tomad

Específico SCHEID'S

Frasco chico \$ 2.80, grande \$ 4.—, pero si atrasa o falta el período por cualquier causa, entonces tomad "AMENORROL", absolutamente inofensivo y de efecto seguro, frasco \$ 4, recetado por los médicos y autorizada su venta en droguerías y farmacias. Donde no haya, pidan al Depósito General, C. Pellegrini 644, Buenos Aires. Folletos manda en sobre cerrado C. Scheid, C. Pellegrini 644.

HIERRO NUXADO

**TÓMESE
PARA OBTENER
SANGRE RICA
ROBUSTEZ
VIRILIDAD**

**VENTA ANUAL MAS DE
5 MILLONES DE FRASCOS!**

Unicos Representantes: MENDEL & Cia.
Guardia Vieja 4439, Buenos Aires

Aumento del salario mínimo

El proyecto de aumento del salario mínimo ha levantado una sorda resistencia. Pero el hecho de que sea una resistencia sorda no deja de ser un argumento en favor del proyecto. El no manifestarse abiertamente parece indicar que en el fondo se reconoce la justicia del aumento.

El aumento del salario mínimo es correlativo de un aumento del presupuesto de gastos, y no se nos oculta que se trata de un aumento importante. Pero entendemos que nuestros lectores conocen ya nuestras opiniones sobre estas cosas. Ni creemos que el presupuesto argentino sea exagerado, ni en principio somos enemigos de los aumentos de gastos. Depende de la naturaleza de los gastos. Aceptamos a priori que en el presupuesto argentino haya gastos superfluos y que en este sentido sea susceptible de revisión, pero también hay muchas necesidades en descubierto y a las que sería necesario acudir con las economías que pudieran hacerse. En

y aumentos introducidos. De este modo, o el aumento del salario mínimo sería indefinidamente postergado, o de todas maneras sería a la postre sancionado sin previo arbitrio de nuevos recursos.

¿Es esta la manera científica de hacer finanzas? No es la manera científica, ni es la que nosotros preconizaríamos, pero es la manera como las hacen los encargados de hacerlas; y en esto, como en todas las cosas, es necesario atenerse a las costumbres reales y no a las costumbres ideales. Sin contar que los que actualmente no ganan más que cien pesos y tienen que vivir en la estrechez a que tan exigua entrada les obliga, no son culpables de que el congreso no observe reglas científicas en materia de gastos y recursos.

Una observación que se ha hecho al aumento del salario mínimo, y que debe recogerse, es la de que al cabo será el mismo pueblo quien lo pague. En efecto, y es por eso que nosotros sostenemos la necesidad de la modificación equita-

DESPUES DE LA HUELGA



El patrón. — Lo pasado, pasado y tan amigos como antes.
— Sí, señor. Tan amigos como antes.

manera alguna somos enemigos de los gastos justificados, so pretexto de que aumenten las cifras del presupuesto; y al contrario, siempre hemos dicho que no será posible postergar eternamente esos gastos, y que el verdadero problema del presupuesto argentino está en el capítulo de los recursos, y que es necesario resolverlo creando impuestos a la vez productivos y equitativos, entre los cuales contamos el impuesto a la renta.

No cabe duda de que antes que pensar en nuevos gastos sería muy prudente arbitrar los recursos para cubrirlos. Pero este no es el método que se sigue en la práctica, y ya que la modificación de las cosas no está en la mano de nadie en particular, es necesario atenerse a los métodos en vigencia. Siempre sucede que antes de arbitrar los recursos se decretan los gastos, y prueba elocuente de ello es la deuda flotante, cuyo origen es ese precisamente. Si por no haberse arbitrado recursos previamente se dejase sin sanción el aumento del salario mínimo, no por eso se paralizaría el crecimiento del presupuesto de gastos, y los nuevos recursos que se arbitrasen quedarían de antemano embargados por los ítems

del sistema de impuestos. Con el sistema actual, de los treinta millones en que el aumento está calculado, 22 y medio saldrán de la renta del trabajo, y sólo 7 y medio de la del capital; pues cuando los impuestos inciden sobre los consumos, quien los paga en su mayor parte es la renta del trabajo. Pero eso no impide que dentro de la imperfección de cosas que el sistema impositivo vigente determina, el aumento del salario mínimo sirva para repartir más equitativamente entre todos las ventajas y desventajas del lote colectivo.

En cuanto a la justicia del aumento, considerado éste en sí mismo, creemos que está fuera de discusión. No sólo es justo, sino que hasta es una necesidad de la administración nacional. En la policía, por ejemplo, nadie se hace ilusiones acerca de la situación creada por la exigüidad de los sueldos del personal inferior, con todo que el de los vigilantes es de 120. Los salarios que pagan el comercio, la industria y la agricultura son por punto general mucho mejores que el salario mínimo del estado, y si éste quiere conservar y seleccionar personal, tiene que pagarlo remunerativamente.

Pistolas para gases

La mayor parte de las personas sienten horror al solo pensamiento de tener que matar a uno. Sorprendidos por un ladrón, la mayoría se conformará con sacar una pistola y hacerle huir antes que disparar.

Los ladrones lo saben y de ello se aprovechan.

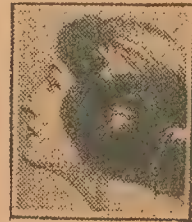
Para estos casos, lo indicado es la pistola que dispara gases asfixiantes en lugar de balas. Al disparar, la persona que ataca queda instantáneamente paralizada.

En la culata de la pistola hay un depósito que contiene el gas comprimido y al

apretar el gatillo se abre una válvula y el gas sale precipitadamente por el cañón. Esta pistola ha sido inventada por un francés, monsieur Trouson.

Cuidado con aplicar Jabón a la cabellera

La mayoría de los jabones y shampús compuestos contienen demasiado álcali, substancia ésta, muy perjudicial, pues o



que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello que puro aceite de coco mulsified porque es puro y absolutamente inofensivo. Es comparablemente más

Pauline Frederick
Famosa Estrella del más económico e in-Cine.

eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Lo venden todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.

Mójese sencillamente el cabello con agua tibia y fróteselo luego con éste. Basta una cucharadita de este aceite para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, cadulado y lustroso. El aceite de coco mulsified disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Exíjase que lleve el nombre mulsified.

Los que sufren

hemorroides, han recurrido al Noridal? Seguramente, no, pues, en caso afirmativo, ya hubiera desaparecido su dolencia. Tal es la eficacia comprobada de este notabilísimo medicamento, que se vende en todas las farmacias. Su uso en el tratamiento de las hemorroides es rápido, decisivo y seguro, y, por consiguiente, evita el peligro de la operación quirúrgica.

El Noridal es una pomada dispuesta en pomos terminados por una cánula con orificios para la perfecta distribución del medicamento, con lo cual se elimina el riesgo de adquirir infecciones como suele ocurrir con los dolorosos y antibigiénicos supositorios, al ser aplicados con los dedos.

¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use

LOCIÓN WEISS

preparación científica, que fortalece las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:

ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco, 439
Buenos Aires



Para
la casa

SUNLIGHT JABÓN

Para lavar
ropa.
5002

lo dinero para
o. (Sig

(Sigue en la otra página).

Desde donde quiera que Vd. viva, para darse cuenta de la eficacia de este método de enseñanza, escriba una carta a la Institución Americana de Enseñanza por Correspondencia, pidiendo nuestro folleto explicativo, y a vuelta de correo se lo enviaremos absolutamente gratis y sin ningún compromiso para Vd.—Institución Americana, Entre Ríos 464, Buenos Aires.

jandro Dumas. un señor elogió con gran entusiasmo "Los tres mosqueteros".

—¿Qué suerte la de usted, amigo!— dijo el novelista al que le elogiaba.

—¿Qué suerte la de usted el no haber escrito ese libro!

—¿Por qué?

—Porque usted, como no es su autor, puede alabar lo cuando quiera, y yo... no me atrevo!



VISITANDO UNA CASA DE JUEGO.—El socio de un casino está enseñando a un forastero todas las dependencias.

—Aquí tiene usted—le dice—los lavabos.

—¿Es decir, que aquí se juega limpio, ¿no?

BUEN PAJARO!—Lorito de primera el que yo tenía. Venía a casa un francés, hablaba francés; venía un italiano, hablaba italiano; venía un inglés...

—¿Y hablaba inglés?

—No, hombre; le decía que no estaba yo en casa.

CREADO INGENIOSO



El óptimo Pérez, con unas pilillas y un poco de ingenio, está reparando el daño que acaba de hacer, con la esperanza de que no lo advierta el dueño.

BUENA ADVERTENCIA.—Un actor muy malo consiguió que sus compañeros le organizaran un beneficio para aliviar su situación que era bien triste.

Y con el fin de asegurarse una buena entrada, puso en el cartel una nota que decía:

"Se advierte al público que no trabaje el beneficiado."

EL JUEGO.—Un jugador empedernido faltó durante al-

gunos días a su partida, con gran asombro de sus compañeros.

Cuando volvió, uno de ellos le preguntó la causa de su ausencia.

—He perdido a mi esposa—dijo el interrogado.

—¿A qué juego?—le preguntaron a coro.

UN TITULO.—En la tertulia de una señora, tan cursi como poco inteligente, fué presentado un joven recién llegado de provincias.

—Mi amigo Fulano de Tal—dijo el que presentaba, —hijo del gobernador de...

—¿Es maravilloso!— exclamó la señora.—Tan joven, y ya hijo de un gobernador!

UNA PROPORCIÓN.—Hablan dos amigos y uno dice al otro:

—Creo que esa muchacha te conviene. Es buena, tiene algún dinero...

—Sí, pero, ¡es tan fea!

—¿Y eso qué importa? La belleza dura poco.

—Es verdad; pero la fealdad no se acaba nunca.

LUNA DE MIEL.—La mujer mimosilla, le dice al marido en plena luna de miel:

—¿Temo que te canse de tu nuevo estado!

—No, hija mía.

—Siempre temo que echés de menos tu vida de soltero.

—No lo creas, prendá mí; la detesto tanto que si hoy te murieras, mañana mismo me volvería a casar.

MANERAS DELICADAS.—Y para que yo preste a usted esa cantidad, ¿qué garantía me propone?

—¿No basta la palabra de un caballero?

—Desde luego; pe-

EN LA JEFATURA DE POLICIA



—Me presento a usted, señor jefe, para decirle que deseo ser admitido en la policía.

—¿Qué requisitos tiene usted?

—Una buena nariz.

ro, ¿dónde está? Que venga ese caballero.

AL PIE DE LA LETRA.—¿Me has traído la pulsera que te pedí ayer?

—No, hija mía; ¡me han pedido por ella una fortuna!

—Cuando éramos novios me decías que atenderías mi menor capricho.

—Por eso te traigo las zapatillas que me ha parecido el menor.

UNA FRASE DE ROSSINI.—Rossini tuvo que sufrir en una ocasión el tormento de escuchar a un pianista, que se empeñó en obsequiarle con una sesión.

El pianista, con el ánimo de serle lo más agradable posible, tocó un trozo de una ópera del maestro, horriblemente destruido.

—¡Admirable, amigo!— le dijo Rossini, cuando hubo terminado.—Es usted más poderoso que Dios. Dios sacó el mundo del caos; pero usted convierte con una facilidad pasmosa en un caos el mundo.

INGENUIDAD.—Papá, te he hecho ganar un peso.

—¿Cómo, hijo mío?

MILAGROS DEL DINERO



—No es nada ordinaria esta nueva rica.

—¿Qué ha de serlo! ¡Hace treinta y cinco minutos que ha decidido estudiar filosofía y literatura con ese brillante aviador.

—Sí; me dijiste que me ibas a dar un peso si me sabías la lección de historia y... no me la supes.

UN GUASON.—Mozo, trágame un plato de faltas de ortografía.

—De eso no hay, señor.

—Entonces, ¿por qué las ponen en la lista?

COCHERO DELICADO.—Se encuentra un señor en su escritorio y entra un cochero conocido y le dice:

—¿Quiere hacerme el favor de telefonar a la señora de Quintana y preguntarle de mi parte a qué hora puedo ir a buscarla?

EL VIAJERO GALANTE



—¿Le molesta a usted el humo, señorita?

—Bastante.

—¡Pobrecita! ¿Cuánto va a sufrir durante el viaje!

—Estoy ocupado; puede hablar usted mismo. Ahí tiene el aparato.

—Mire, señor: es el caso que la señora me tiene prohibido que beba, y como acabo de tomar unos copetines, si me huele el aliento...

EN LA CALLE.—Dos paisanos van por la avenida de Mayo cuando ven pasar un carro de la municipalidad regando la calzada. Uno de ellos le dice al conductor:

—¡Eh! Párese, que va perdiendo el agua por atrás!

El otro le agarra por el brazo y le dice bajito:

—¡Callate, bárbaro! ¿No ves que echa agua por atrás pa que no se cuelguen los muchachos?

COSAS DE AMARRETE.—Amarrete y su mujer entran en su casa después del teatro, alumbrándose con fósforos.

En un pasadizo, Amarrete se detiene, buscando algo que se le ha perdido, a cuyo fin tiene que encender media caja de fósforos.

—Pero, ¿qué buscas, hombre?—le pregunta su mujer.

—Un fósforo que se me ha caído. Hay que ser económicos.

¡HORROR!

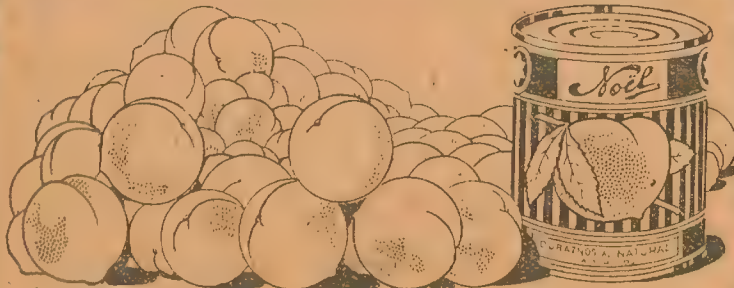


—No sabe usted la alegría que me da saber que le gustan tanto los niños, como dico.

—Sí, señora; me gustan muchísimo; sólo que desde que salí de mi país no me he comido ninguno.

EN EXAMEN.—¿Pueden soportar nuestro clima los cocodrilo?

—Si están embalsamados, sí.



NECESITA Vd. COMPRAR
200 DURAZNOS FRESCOS

para obtener, por medio de una cuidadosa elección, los ejemplares sanos, sabrosos y de gran tamaño que encuentra en un tarro de

DURAZNOS AL NATURAL



Implicando en sus menús este delicioso postre hallará Vd. ya el trabajo hecho y realizará una economía, pues para su elaboración se efectúa también una prolija selección, aprovechando sólo la fruta absolutamente perfecta.

Los Duraznos al natural Noel se hallan preparados por procedimientos tan naturales, que conservan todas las condiciones nutritivas y el sabor delicado de la fruta fresca.

El público los prefiere no sólo por su calidad, sino también por la cantidad que contiene cada tarro.

REVÓLVVER COLT

PODEROSO...LIGERO...EXACTO

POLICE POSITIVE SPECIAL

Seis Tiros, Doble Acción,
Peso 22 Onzas.

El revólver más ligero que se fabrica para usar con los potentes cartuchos .32-20 (de rifle), .38 Colt, y S. & W. Especial, todos de largo alcance.

Puede obtenerse con cañón de 4, 5 ó 6 pulgadas, todo niquelado ó todo pavonado, con cachas de goma ó nácar especial.

Tiene la duradera Armazón Sólida de Colt, y el Seguro Positivo que impide absolutamente la descarga accidental

LOS REVÓLVVERES Y PISTOLAS AUTOMÁTICAS COLT

se venden por los principales comerciantes, que tendrán placer en exhibir muestras.

Pídase nuestro hermoso catálogo ilustrado, y el lindo cromo de una señorita con revólver, que se enviarán gratis por próximo correo á quien mencione esta publicación.



Correspondencia en Español.

Colt's Patent Fire Arms Mfg. Co.

Marca de Fábrica

HARTFORD, CONN, E. U. DE A.



LA MEDIA DE LOS ENAMORADOS

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRETEJIDOS)

Seda-Hilo-Muselina,

El hombre que desea ser
verdaderamente chic
usa las medias



Representante:

Will L. Smith, Inc.
Rivadavia 2027 Buenos Aires

El virrey de la India Inglesa, que representa a Eduardo VII, percibe un sueldo anual de 160.000 pesos.

UROBLENA

es el medicamento cuya
eficacia ha sido recono-
cida por la ciencia me-
dica.
Aunque el mal sea anti-
guo, use UROBLENA
para curar enfermedades

URINARIAS Y

SECRETAS

Hemorragia, Cistitis, Gota
Miliar, etc.
UROBLENA ataca el mal por
vía interna y externa, de afue-
ra hacia adentro y de adentro
hacia afuera. Es el único
sistema de cura eficaz. Pre-
viene de la estrechez e impide
en absoluto que la enfer-
medad se reproduzca.
CACHETS E INYECCIONES
S 6.
Solicite folletos enviando es-
tampillo de franques al De-
pósito de PRODUCTOS
QUÍMICOS "SUPER"
Paraguay 1601
Bs. Aires.

¡NOCHE TERRIBLE!

—El varón gaucho, amigo, ha de ser como el ñandú—resumió el comentarista, viejo y típico exponente de la estirpe criolla, que nos había sido presentado aquella tarde en un fundo campesino del sur bonaerense.

—Pa los lerdos, como los güeyes—agregó—no hay más lay que la picana;—y la expresión, rotunda, adquirida en los labios austeros y seniles no sé qué extraño poder de sugestión, mezcla de respeto y de entusiasmo.

—Jum... si yo mismo—continuó, después de aceptarnos y encendido un cigarrillo "pueblerio"—no hubiera sabido ser como el ñandú, dejuro que no me habrían dejado ni la osamenta...

—Claro, don Fortunato, en sus tiempos había que vivir así, como el ñandú; en aquella época la libertad civil y el dominio de la pampa nativa eran para los más diestros...

—Justo, amigo... había que ser gambetador y corajudo... si no, ¡diande!... Don Fortunato se quedó luego en silencio, que no interrumpimos; al cabo de un instante prosiguió para referirnos otro episodio de sus andanzas de juventud.

—Hace años cái, formando en un contingente pa votar en Juárez. A la oración, bien dentrao el sol, después de haber ta-

sió, se acomodó en el banco, emparejó el naípe italiano y después yamó pa que cargaran...; era pa fiarle y copé...; el hombre estaba inquieto, dentro a remolinar y después de muchas güeltas le quebró l'ala al bayo... lo miró al sargento... y dentro a sacar...

—Dos... siete...; cabayo... cuatro; tres...

—Desto y de cayo al pecho...—me dijo el melico.—Lo miré pa contestarle:—¡Su poncho había e dir en la parada!..., pero mi atajó el banquero:

—Le gané, amigo; se le dió el "as" en contra—me dijo. Conoció que me bolieron los maulas.—¡Pa su agüela!, le retruqué; tapé la banca... ¡hice bramar d'un tale-raso... arrié'l candil con la manta... y gané la puerta.

Don Fortunato hizo un paréntesis; los ojos, medio hueros, le brillaban en las órbitas y todo su semblante había adquirido una expresión regocijante de frescura; di-ríase que palpataba honda, rediviva, la emoción de aquella brava escena legendaria.

—¡Ta, si parece que me veo—prosiguió—campo ajura y meta lonja'l zaino! Se habían encarnizado los melicos y se me venían por las güeyas; le pusimos lo menos un'aura sin resueyo... por ahí los traiba fejos y levanté el zaino pa que galopara gusto... ¡flete e carretiya lisa nu era como pa exegirlo!; medio se se-
renó el potriyo y lo dejé dir al galope.

¡Noche terrible, amigo! No se vian ni las manos. Medio extraviado hice un alto; me apié y dentré a buscar las güeyas con el flete e tiro...; andaba cansao de rastriar cuando mi alcanzó el tropel di unos mancarrones; puse el oído en tierra: no había güelta...; acomodé los aperos y me dejé star medio afirmao en las cruces. Al rato sentí claro, ¡le sonaban las latas! Los maulas se venían como brujos, seguidores mesmo que potriyo e teta.

Volví a montar, amigo, y me dejé dir al galope largo, campo ajura...; Taba empeñado, amigo, en ganarle tiempo; de no, tal vez me'staquean los trompetas; no hay que fiarle a l'autoridá.

Galopé por parte baja cinco leguas di un tirón; por ahí se'ntró aplastar el potriyo; lo sujeté pa liviarlo y me puse a escuchar... ¡no se movía ni el viento aqueya noche, más profunda qu'un cemen-terio! El zaino ya no podía salir del tranco; cambié de rumbo; me apié más ayá; desensiyé, le pasé al potriyo la lonja contra'l pelo, lo até largo con el mañador y me tendí p'hacer noche.

Cuanto comenzó a'clarar, ya estaba despabilao; traje'l mancarrón en la soga y le dentré a sentar el pelo pa ensiyar; ron-caba el zaino medio encogido por el frío; cuando acabé de acomodarlo armé un ci-garro, monté y lo saqué al tranco. An-daba rastriando güeyas pa sacar rumbo, ya media clarona la madrugada, cuando víde algunos mancarrones y unos bultos como a doscientos metros más ayá. Dentré a'rri-marme, amigo; ¡ta, si parece mentira, quién había e decir! Los maulas taban ahí, roncando sobre los aperos, con los "patris" ataos a soga... ¡esperando la siesta pa poner los güesos de punta!

Me atraqué, ¡melicos lerdos!, les corté los mañadores, les arrié fejos los manca-rrones; después los atropéy con toda la juria pa despabilarlos... y me les jui gol-piándome la boca.

—Jum—resumió don Fortunato después de un breve paréntesis,—¡noche terrible, amigo! ¡Suerte que los melicos son como los bueyes!

Manuel Enrique ORTEGA.

Sacrificios humanos en el Africa Occidental

Los pueblos que habitan en el Africa Occidental tienen los instintos más sanguinarios. Es bastante una guerra o un eclipse de luna para que se hagan sacrificios humanos, ya para aplacar la cólera de los vencedores, ya para hacer que sea propicio para ellos el astro de la noche, a quien adoran como la primera divinidad.

De resultados de un eclipse lunar, uno de los reyezuelos de aquellos países mandó reunir a todos los prisioneros de guerra a quienes era preciso degollar. Contra más víctimas se inmolan, más creen ellos que sea propicia la deidad nocturna que ha encubierto su semblante "porque quiere la sangre de las víctimas".

Estos sacrificios se hacen con pública ostentación. Los prisioneros esperan la muerte con resignación; el verdugo no se fatiga jamás en manejar su terrible al-fanje, y todos creen que aquella insopor-

table escena tiene un fin religioso y lau-dable.

En vano los misioneros han procurado hacer comprender lo horrible de aquel procedimiento, pero ellos tienen más fe en la luna que en la autoridad de los blancos. Ha habido ocasiones en que las víctimas se han contado a miles. Los euro-peos han querido demostrar los efectos naturales de los eclipses de luna, pero ellos han respondido:

—No os canséis; cuando nuestra divi-nidad esconde su rostro y lo envuelve en densas sombras, es que quiere sangre y hay que dársela.

De cada mil personas que nacen, menos de la mitad llegan a los cincuenta años.

Francia gastaba anualmente, antes de la guerra, 6.000.000 de francos en el mejo-ramiento de la raza de los caballos des-tinados a los regimientos de caballería.



UN CUTIS FRESCO, HERMOSO
Y EXUBERANTE de SALUD
Y ALEGRIA...

Estos son los signos relevantes de la belleza clásica. La mujer que emplea diariamente los productos "FEMINOL" tiene la más completa seguridad de conservar siempre el cutis terso y lo-zano, como en los años juveniles.

La Crema "FEMINOL" ha sido creada especialmente para la mujer, a la que ofrece la suprema garantía de la ciencia médica para conservar el rostro con toda la inmaculada blan-cura, frescura y perla transparente tan deseadas por el bello sexo.

Los Polvos "FEMINOL" no han sido jamás superados; se diferencian de sus similares, por su fina adhe-rencia, su exquisito y encantador per-fume y por la blancura y frescura ju-venil que otorgan al rostro femenino. No pasan, quemar ni dañan el cutis.

Los análisis médicos lo comprueban:

Dr. MARTIN REIBEL
Jefe del Servicio de Ginecología
del Hospital Rawson - Bs. Aires.

"Me consta que "FEMINOL" es una buena preparación para conservar y her-mosar el cutis. En su composición no entra ninguna substancia nociva ni irri-tante. Es superior a sus similares de fama." — (Fdo.) Dr. REIBEL.

Se recomienda el Talco Arrozado "FEMINOL" para todos los usos del tocador, para los caballeros, después de afeitarse y muy especialmente para la delicada piel de los niños; no contie-ne ácido bórico ni boratos, por consi-guiente no irrita la piel ni molesta a los chicos.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien sur-tidas, en todas partes.
Al por mayor: E. LEM-BEVE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo:
CRANWELL Hnos.,
y todas las casas del ramo.

ADOPTADO POR
LAS SEÑORAS
DE LOS MEDICOS



Una cantidad de hierro de diez pesos de valor en bruto, vale 50.000 convertida en muelles de reloj.

ABRASE PASO

...de entre el
montón de asala-
riados sin ca-
rácter que su-
fre por su apa-
tía, apártese e
iniciése libre
de debilidades, en el único camino
de su independencia moral y econó-
mica. Le ofrecemos para ello nuestra
ayuda aconsejándole nos pida infor-
mes de nuestros cursos. Con ellos le
enviaremos la historia "EL MENSA-
JE A GARCIA".

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1 Teneduría | 8 Avicultura |
| 2 Contador Público | 9 Perito mecánico |
| 3 Taquigrafía | 10 Perito electricista |
| 4 Correspondencia | 11 Dibujo |
| 5 Aritmética | 12 Chauffeur |
| 6 Ortografía | 13 Inglés |
| 7 Caligrafía | 14 Francés |

ESCUELAS COMERCIALES

Av. de Mayo, 1157 - Sec. M. — Bs. Aires

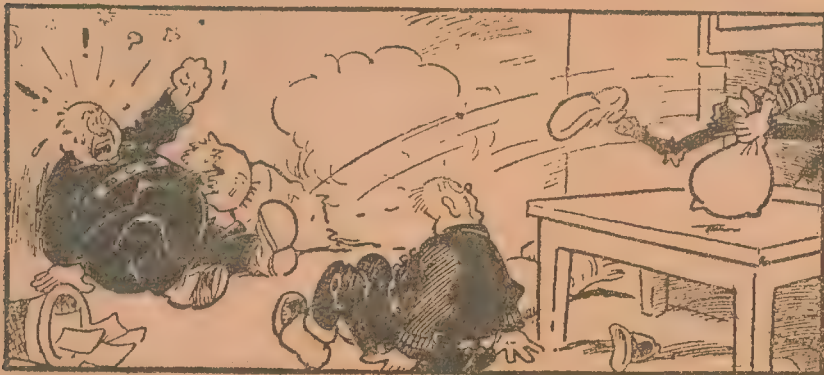
— Corte y envíe este cupón —

Deseo informas del curso N.º

Nombre

Dirección M.

EL CUMPLEAÑOS DE MONDÓNGUEZ



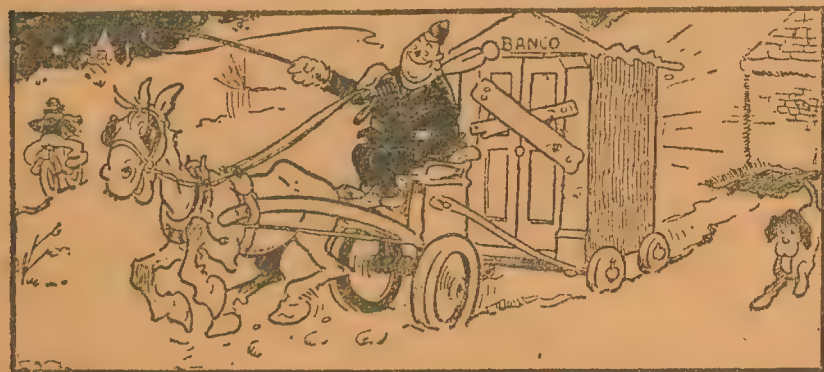
La audacia de Anguilucho llegó en una ocasión al extremo de que hizo irrupción en el local de la comisaría y, atropellando todo, se apoderó del dinero que allí había y desapareció como una exhalación por la ventana.



Repuesto del susto, pusieron a discurrir los polizontes sobre cómo, cuándo y en qué forma podrían recuperar el dinero y atrapar a Anguilucho. Después de mucho cavilar, encargaron a Barrilete que imitara en un carrito el frente del "Banco de ahorros ajenos", donde solía depositar Anguilucho el fruto de sus hazañas.



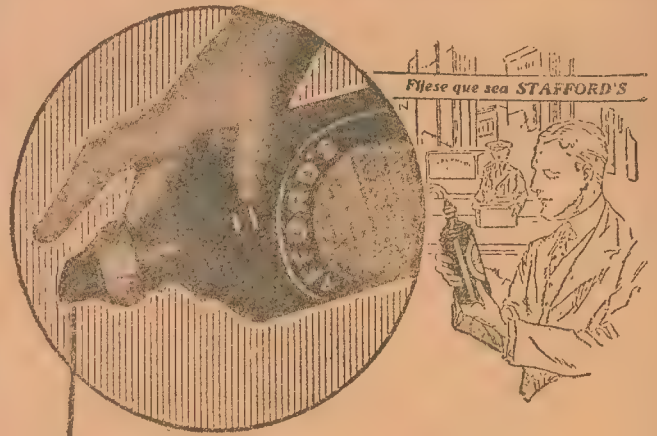
Equivocóse Anguilucho y cayó como un otario en la trampa. Barrilete, que lo estaba esperando, al verlo entrar exclamó gozoso: "¡Ya cayó el chivo en el lazo!"



Y así fué efectivamente. Barrilete aseguró y clavó bien la puerta del carrito, y riéndose de las protestas y gritos de Anguilucho, enganchó el caballo y allá salió con carrito y Anguilucho dentro, rumbo a la comisaría.



Y como quiera que era el cumpleaños del comisario Mondónguez, éste reunió alrededor de la mesa a sus ayudantes para festejar su fecha y la captura de Anguilucho. Este fué invitado a participar en la fiesta, y aquí lo ven, ustedes brindando alegremente por la salud de Mondónguez.



STAFFORD'S "COMMERCIAL" WRITING FLUID

La tinta de escribir de mayor fama mundial, porque a la nobleza de su calidad y a las ventajas que de ella derivan, une la comodidad de su tapón vaciador patentado que implica economía e higiene, pues evita llenar el tintero con exceso y mancharse las manos. Solicítela de su librero y fijese que sea: **STAFFORD'S**.

Para señoras únicamente.

Para aquellas señoras a quienes la aniquilante leucorrea (flujos blancos) roba su dicha, transcribimos la siguiente carta:

"Salta, 20 Diciembre 1920.
"Sr. Dr. Angel García Collazo.—Rosario.
"Muy señor mío: Ha llegado a mis manos un librito explicativo de los benéficos resultados que están obteniendo sus productos "Collazo". He probado con una caja de cachets y he podido comprobar que es verdaderamente eficaz para la leucorrea, enfermedad de que vengo padeciendo desde hace muchos años y ningún remedio me ha dado mejoría tan rápida como sus cachets. Ahora quiero preguntarle: ¿Continuaré tomando los Cachets o la Poción Tónica? Desearía.
"En espera de su respuesta, saludo a Vd. con mi mayor consideración y respeto.
N. N. de N.

Complemento indicado de los Cachets Collazo superior reconstituyente para los organismos debilitados y anémicos es la POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO.

De venta a \$ 4.20 el frasco, en las buenas farmacias.

Sólo para hombres.

Para los hombres que padeciendo de blenorragia, gonorrea, cistitis, prostatitis y otras enfermedades análogas, buscan y no encuentran remedio para su mal, reproducimos estas líneas:

"Tobas, 8 Enero 1921.
"Sr. Dr. Angel García Collazo.—Rosario.
"Muy señor mío: Adjunto a la presente le remito a Vd. \$ 6.50 para que a vuelta de correo me mande otra caja de Cachets Antiblenorrágicos Collazo, y para que se pague la encomienda.
"Mande urgente, pues siento una gran mejoría y estoy muy agradecido de su valioso remedio y su buena atención.
"Sin más lo saluda atte.
N. N.

No repugnante y difícil, sino cómodo y agradable resulta purgarse con el AZÚCAR COLLAZO evacuante sin igual, cuyo sabor no es otro que el del azúcar común.

\$ 0.80 caja chica y 2.80, caja grande en las buenas farmacias.

Por razones bien comprensibles se omite el nombre de los firmantes, pero las cartas transcritas están a disposición de los interesados, en las oficinas de la Farmacia del Condor.

Los "CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO" se venden en todas las buenas farmacias de la República, a \$ 6.— la caja.

Depósito en Buenos Aires:
DROGUERÍA AMERICANA
BARTOLOMÉ MITRE, 2176

FARMACIA DEL CONDOR
de ANGEL GARCÍA COLLAZO
CÓRDOBA 884 - ROSARIO

NOTA—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos COLLAZO, se remiten gratis y franco a quien los solicite a la FARMACIA DEL CONDOR, Córdoba 884, Rosario.

OTRA—La FARMACIA DEL CONDOR despacha en el día, por PRIMER TREN, todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Lo que anhela mi joven corazón es lo siguiente: tener mucho dinero para así estudiar de aviadora y contemplar desde el horizonte las delicias de mi querida patria.—*Flor de un día.*

Mi mayor felicidad sería que el "Momo" que robó la tranquilidad de mi corazón y de mi alma, me la devolviese, amándome.—*Babette.*

Mi mayor felicidad consistiría, que al ir al Brasil, la diosa Fortuna sea propicia conmigo y me hiciera descubrir la mina de oro que en mi loca fantasía he visto una y mil veces.—*Osiris Ninfomano.*

Sería que existiera el divorcio para alejarme del ser que yo odio y repugno, para después encontrar al hombre que merezca mi cariño, puro y leal.—*Cachito de cielo, sin esperanza.*

Sepultar en la tumba del olvido el recuerdo y la imagen del que amé y amo aun con delirio a pesar de sus ingratitudes; o de lo contrario, que se arrepintiera de su proceder indigno y volviera a la rubia que lo espera.—*Maria M. de...*

Mi mayor felicidad sería que la rubia de enfrente a quien amo ardientemente no usara tanto polvo ni pinturas para poder así más pronto pensar en la realización de nuestro sueño dorado.—*Tio Pedro.*

Si no pudiera recuperar el cariño de mi "viejo", mi felicidad sería morir, porque no puedo soportar su indiferencia, desde que se ha guiado por tonterías, acusándome inocentemente.—*Triste Martes.*

Mi mayor felicidad sería que aquel morochito que tanto adoro se restableciera pronto y volviera a esta ciudad donde lo espero su morocha que lo quiere mucho.—*Rosa Te.*

Sería que el joven a quien yo amo terminara pronto la marina para poderme unir a él y formar un solo hogar donde reine la dicha y la felicidad de dos almas enamoradas. Ahora me hallo triste sin su amor.—*Morochita triste.*

Mi mayor felicidad sería que el simpático morochito de cabello castaño y ojos negros y fascinadores que cautivó mi corazón no fuera tan ingrato con la que le ha dado en más de una ocasión pruebas inequívocas de su querer.—*Rubia arrepentida.*

Mi mayor felicidad es que se acabe de una vez para siempre con los zánganos de la columna humana, con esos vampiros que noche y día le chupan la sangre al pobre trabajador que todo lo produce y que nada tiene más que sus lomos lastimados por el látigo de la miseria.—*N. B. estudiante.*

Mi mayor felicidad sería que la joven que yo adoro perdiera su efición por el baile, porque preveo que tendremos más de un disgusto por el mal concepto que tengo de él.—*O. Tema.*

La única aspiración, la única felicidad que se ha forjado mi enloquecida mente, es que el ser que más amo en la vida, y que el destino lo aleja día a día de mí lado, pueda ser feliz con el hombre que le ha reservado el azar, y que guarde un recuerdo para—*El que siempre la ama.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven que tuviera 40.000 pesos por lo menos, un lindo chalet en Mar del Plata para ir a veranear, auto y aeroplano para salir a pasear y que sea casero, para así yo poder salir sola.—*Inocentona.*

Sería haber nacido en una isla desierta, vivir dulcemente, ignorando todo, y amando los infinitos encantos de la naturaleza, porque en este mundo no se hace más que sufrir torturas, demasiado grandes para mi pobre sensibilidad.—*Lili.*

Mi mayor felicidad consiste en que la autora de mis días, por la cual siento el placer de pronunciar el dulce nombre de "imán", viva muchos, muchos, años para admirarla y quererla; y morir antes yo que ella porque sin mi madrecita ¡cuán triste me sería vivir!—*Amé.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una soñadora rubia de talle flexible y ojos que robaron el celeste del firmamento, y que cuando miran dicen en vértigos sublimes: ¡amar!—*Rubio.*

El ideal que mi mente se ha forjado es una sensible chica de ojos oscuros y misteriosos, de cabellos negros y enroscados y de cara oval y alabastrina, cuyo conjunto me ha simbolizado un cariñoso amor inextinguible.—*Quien espera...*

Mi ideal lo constituye una joven que no sea ni linda ni fea, pero si simpática, trabajadora y amante de su hogar. Su corazón, enteramente bondadoso, y que sepa amar mucho al que va a ser su eterno compañero.—*Un pibe.*

Mi ideal lo constituye una simpática y cariñosa rubia de ojos garzos, de 16 a 18 primaveras, que sea trabajadora y amante de la música y del hogar.—*Un chascomunense.*

Mi ideal lo constituye una penna de 25 a 27 años; no importa que sea bonita o fea, basta que sea fiel a quien pronto será su eterno compañero, y que le agrade el baile para que así pueda enseñarle a su compañero que no ha podido aprender.—*Un caudevilano.*

Mi ideal no se puede encontrar en todo el hemisferio ni con una linterna, ni siendo que llegue en Zeppelin del planeta Venus o en dirigible del Júpiter, la deseo morochita, de ojos simpáticos y soñadores, que sepa amar con locura a quien ha de ser su eterno compañero.—*Chinchero.*

El ideal que acaricia mi mente soñadora es una simpática y elegante rubiecita de ojos color cielo y de mirar apasionado, que sea capaz de formar un nidito feliz en el que reine para siempre el amor y la felicidad, y, por último, que sea fiel y cariñosa con quien ha de ser su eterno compañero.—*Un admirador.*

Ante todo no prefiero a las rubias, sino una elegante y simpática chica de 19 a 25 primaveras, que posea el mejor adorno de la mujer: una hermosa cabellera negra o castaña y ante todo muy larga que, peinada con dos trenzas, terminadas en dos rodetes a los lados sea una segunda Lila Lee.—*Harry Carey.*

Mi ideal lo constituye una simpática chica de hermosos cabellos rubios como el oro, y bellos ojos, en los cuales se refleje fielmente la nobleza y bondad de su alma joven y tierno corazón; no la prefiero rica, como algunos, sólo exijo de ella como dote, único que sea alegre, amante de su hogar, madre cariñosa para con sus hijos y que quiera mucho a su morochito.—*Nada Más.*

Lo constituye aquella que sin prejuicios ni vanidades sepa comprender la vida y el significado de lo que es la palabra amor y felicidad; que abrigue dentro de su pecho un tesoro inmenso de ternura para el que ha de corresponderle de la misma manera.—*Nizzima.*

Mi ideal, mejor dicho, la joven que ha robado la tranquilidad de mi alma, es una señorita que posee unos sentimientos dignos de estudio por ser muy profundos.

Su corazón es capaz de rivalizar con el más noble filántropo. Y sus ojos, cuyo color no deseo mencionar para no mentir, ¿se fijarán, acaso, en estas líneas?—*Raúl Pablo L.*

Mi ideal es aquella mujer que puede conducirse por la senda del bien sin que los sinsabores de la vida puedan desviar su ruta.—*El del limón.*

Una muchacha en flor, alta, de buenos colores, brazos redondos, caderas anchas, de carácter manso y afectuoso, que me ayude a trabajar la chacra y me regale una docena y media de hijos, tan fornidos y buenos como ella.—*Un chacarero italiano.*

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un morochito de 28 a 30 años de ojos grandes y bondadosos, cuyas miradas, al fijarlas en mis ojos, penetraron en el fondo de mi alma.—*E. Dis.*

Mi ideal es un simpático joven, morochito, de ojos negros y soñadores. Que me ame mucho, así con su cariño podrá olvidar a ese hombre que tanto amé y que me traicionó con su falso amor.

Lo amo sinceramente pero me asalta una duda: no sé si él me ama.—*Emma.*

Es un simpático y encantador morochito que siempre que lo veo me mira como diciéndome: ¡te quiero! Yo lo adoro en silencio y lo seguiré adorando.—*Morochita merlenese.*

Mi ideal lo constituye un simpático corredorcito que conocí en el "Dios Momo" del Rosario, y que al través de sus lentes claros despertó mi corazón.—*Una estrellita.*

Mi ideal lo constituye un joven elegante de cabellos castaños, estudiante de medicina, que con su sonrisa ha cautivado mi corazón y ha hecho encender en mi pecho el fuego del amor.—*Clelia P...*

El ideal que mi mente soñadora acaricia es un simpático morochito de 22 a 23 años, de ojos oscuros y regular estatura.—*Perla.*

Mi ideal que en mi mente se ha forjado es un simpático rubio de ojos azules y mirar sereno. Que me ame mucho, que deteste los bailes y no me traicione, y por último que sepa corresponder al joven y tierno corazón de—*Matilde.*

El joven que constituye mis continuos sueños, es un precioso marino que una tarde conocí en el cine Electric Palace; su físico me encanta. Rubio como el oro y con unos ojos de cielo que han despertado en mi joven corazón un amor ardiente.—*Ojos negros.*

El príncipe azul de mis sueños lo constituye un simpático morochito, de 23 a 24 años, de ojos color castaño, el que con su mirada expresiva y seductora supo captivar y conmover mi tierno corazón, el cual rebosa de alegría, al saber que cada día lo quiero más, esos son los deseos de—*Rubia de Flores.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático morochito, gordito, de regular estatura, ojos y cabellos negros, de 22 a 23 años, que con su mirada ha despertado en mí un verdadero amor y que no sé por qué presiento no soy ni seré correspondida.—*Ojos castaños.*

No belleza física, sino moral; enérgico, inteligente, bueno, que sepa comprenderme, sondear mi alma y hacerse querer por la que será su fiel compañera, para que así nuestra única misión en esta vida sea la de formar un hogar sencillo, feliz, todo amor, sinceridad y respeto; ¡mi único ideal!—*Maria-Rosario.*

El hombre que constituye mi sueño. Mi ideal es un simpático morochito de ojos negros y soñadores de regular estatura y que sea fiel y cariñoso con la que lo ha de amar siempre y ser su eterna compañera.—*Morocha de ojos fascinadores.*

El ideal soñado lo constituye un hombre en toda la extensión de la palabra, no he soñado en él la belleza física, ni tampoco me preocupa su edad y posición, sino que sea de un carácter franco y cariñoso, y que en su mirada se refleje el eterno cariño a su morochita que tanto lo anhela. Diez y siete años.—*Margarita L.*

Mi ideal es un joven honrado, bueno, romántico, cariñoso, que le guste el teatro, que sepa despertar un amor dormido de una joven elegante, simpática, de ojos divinos.—*Malagueñita.*

Confidencias

Para Rayo de Sol:

El energúmeno que suscribe, se ha decidido a confesar a tu ingenua confidencia.

¿Quieres que te diga lo que me parece el noviazgo? ¿Sí? Pues no es más que un mutuo engaño.

La mayoría de las veces el hombre desconoce el carácter de su futura, y viceversa; es lógico pues que más tarde venga el arrepentimiento tardío, y con él las desavenencias entre los conyuges.

Yo he descubierto una fórmula, que si los hombres la aplicaran serían felices. Pero como el hombre tiene espíritu de contradicción y poca inteligencia, no sabe aprovechar ni "morrocotudo" y perogruesco descubrimiento que reza así: "No casarse".—*Wilfredo A. P.*

Para Dorita:

En mi concepto la mujer ideal es aquella que no tenga prejuicios en decir la verdad, que no se lamente de lo que es, ni que finja en absoluto de dónde desciende. No como muchas de hoy día se creen que con su manera de usar de la educación social y aparentar lo que no son, quieren llegar a la admiración sin darse cuenta que con sus piruetas y excesivas manifestaciones de estimación propia llegan a ser maniquí de los pocos escrupulosos y que también envenenada su sangre, quieren figurar en las páginas sociales de los periódicos no como aquellos que retrospectivamente han ido heredando, y lógico es que si alguna insinuación se hace, es para parangonar y desvirtuar concepciones y hacerles entrar en sus cacumenes que la aristocracia es para aquellos que saben llevarla, y no para las que se olvidan que el sustento diario proviene de una pensión acordada al jefe de la familia.—*Carlos de Ulloa.*

A Prunita:

¿Por qué mientes con tanto descaro? Si tu deseas ser rica, no es para socorrer a los menesterosos, sino para lucir joyas y ricos trajes.

Para comar tus anhelos juega a la quiniela o a la lotería y te veras llena de plata o de deudas, y si ocurre lo segundo, pidele a Rothschild, que el desde el otro mundo te indicará la forma de tener moneda.—*Bis Nacher.*

Para F. M. P.:

Vistumbro a través de su confidencia que es usted un "hombre" en toda la extensión del vocablo, al definir su ideal; y digo un hombre porque la mayoría de los jóvenes modernos buscan en la mujer la belleza física sin preocuparse para nada de sus cualidades morales.

Deseo vivamente llegue a encontrar su ideal — si es que no lo ha encontrado ya — en una mujer digna, de alma noble que lo comprenda.—*Argentinita.*

Para Roro:

Apreciado desconocido... Al leer mi favorita revista "Mundo Argentino", me he enterado de su pregunta; mi respuesta es franca (como lo soy yo). ¿Pregunta, amable Roro, si es egoísmo el celar? ¡No!, es amor... porque un ser que ama siempre celará...

Le he contestado, amable desconocido, porque me inspira que sus sentimientos son buenos, son puros, en fin, nobles. Cele mucho, mucho, así la querrá cada vez más y más.—*Monita (Mendoza).*

A Rastreador:

Una de las cosas más malas que ha hecho el Omnipotente es crear a la mujer para compañera del hombre.

Si has llegado a ser hombre y tienes educación se lo debes a una mujer que debe ser para ti un ser sagrado a la cual debes toda clase de veneración y respeto, de lo contrario no eres digno de llamarte hombre.—*Mary Margaret.*

A Rayo de sol:

No puedo contestar a tu pregunta, pero si te daré un consejo, si eres víctima de la infamia de algún hombre: Observa sus pasos, convéncete de lo que es y lo que hace y haz lo propio tú, hárta de ti toda timidez y serás feliz.—*Convencida.*

Yo quisiera hacer comprender a muchos que no está en mi ánimo restar méritos ni negar la alta misión que desempeña la mujer en la sociedad. Pero, y ésta es la cuestión, me refiero a la verdadera mujer, digna de idolatrarse; no a tantas curis como ambulán por ahí.—*Romidele.*

VERSOS DE AMOR

VERSOS A LA AMADA

Para D. M.

Sólo el plectro del grande florentino
cantado hubiese tu gentil belleza,
mas yo, triste ¡ay! de mí, todo aspereza,
¿me podré comparar al oro fino?

A veces el querer es desatino,
tratáis a una mujer, veis la nobleza,
su hermosura y bondad, y Amor empieza
por abrir en las almas su camino.

Luego el iluso al vislumbrar la meta
de ese amor que le acosa con empeño
se atreve a formular alguna frase...

... pero adivina y ve que es indiscreta
y el forjado castillo se deshace,
pues aquella que él ama tiene dueño.

Martín Urrutia.

Para L. R. V.

Yo quiseira
con empeño
ser quimera
en tu sueño
o algo hermoso
en tu reposo.

II

Ser el alma
de tus besos
buscar calma
en tus excesos

SALVEN SUS CRIATURAS

Dentes los celebrados

Polvos Infantiles

Con estos polvitos puede salvar la vida
de su querido bebé. Son de gran valor
en todas las enfermedades de la infancia,
desde el primer mes; han sido dados
por miles de madres durante la Dentición,
la época más peligrosa, calman los
dolores del estómago y vientre, cesan
las diarreas verdosas, las fiebres, etc.
En fin, son infalibles en todo el tiempo
de la Dentición. Han sido usados en la
Gran Bretaña por más de sesenta años
con gran éxito. Se venden en toda buena
farmacia.

TAYLOR, PAUL y Cia., Ltda.
Sarmiento 847. — Rosario

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 29 años, le ofrece a usted la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición.

Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1896 Buenos Aires.
Sirvanse enviarme informes sobre el Curso
marcado con una X.

- TENDURIA DE LIBROS
- ARITMÉTICA COMERCIAL
- TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRAFÍA
- INGLES Y FRANCÉS
- ELECTROTÉCNICA
- INGENIERÍA MECÁNICA
- AGRIMENSURA
- INGENIERÍA DE FERROCARRILES
- JEFE DE TALLERES MECÁNICOS
- TÉCNICO MAQUINISTA
- CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MÁQUINAS
- TALLER MECÁNICO Y MONTAJE
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPOR Y ELÉCTRICAS
- MANEJO DE LOCOMOTORAS Y FRENS DE AIRE, etc., etc.

Nombre

Dirección

M. A. 2142

del tormento
cual sediento.

III

Ser la idea
que te agita,
ser la tea
que te incita
la pasión
del corazón.

Nicolás Schiavo.

A Pilarcita:

Te vi, Pilar, y desde entonces siento
tristes las horas para mí pasar;
porque tus ojos, tu mirar, tu acento
vinieron mi quietud a perturbar.

Contento yo, gozando de mi calma,
lejos... muy lejos del amor viví,
pero tus ojos me han robado el alma
y es la vida un erial, lejos de ti.

C. E. S.

Para María Leonor:

TUS MIRADAS

Quiero embeber la vida de tus ojos
para apagar la sed de mis nostalgias;
quiero quemar la hiel de mi amargura
con el ardiente fuego de tu alma.

porque yo sufro
sin tus miradas,
porque no amo
cuando me faltas,
tus ojos dicen
cosas muy dulces,
tus ojos cuentan
cosas extrañas,
por eso vivo
de tus miradas,
por eso sueño
desde que me amas.

Romeo A. F.

Para S. G.:

Tus ojos, amada mía,
me abrasan con su mirar,
y por mirarme, aquel día,
jamás los podré olvidar.

Recuerdo desde aquel día
que una mirada lanzada
como un puñal, todavía
va en mi corazón clavada.

Floro C. Suárez.

Para Susana C.:

Bulle la vida a mi lado
y apático la contemplo.
Desengaño tiene un templo
en mi espíritu cansado...
Y aunque nunca he trabajado
y haya sido hombre de acción,
llevo en mí la sensación
del fuerte, que en su derrota,
a más de la espada rota
lleva abierto el corazón.

Ricardo B...

A María:

Dime, ¿por qué olvidaste el cariño engendrado
cual leve mariposa que busca el descamado
cubierto de bellas flores para libar su miel?
¿No sabes que es imposible olvidar el pasado
y aun mayor imposible es olvidarlo a él?

No importa, yo recuerdo el amor que otro día
ha sabido otorgarme bondad, suma alegría,
disipando de mi alma la bruma de dolor,
por eso otra vez deseo de tu pecho, María,
mitigar nuevamente esas penas de amor.

Amado R.

Para Emilia S.:

Yo por tu puerta
paso a menudo,
y cuando alerta
hacia ti vuelvo mi cabeza,
veo el escudo
de tu belleza.

Dime, reina de amor,
ojitos de querubí,
tu belleza, tu primor,
¿son para mí?

Para Mari:

Un año más. Otra ilusión nacida
en el azul albor de tu existencia,
otra pasión para alegrar tu vida
y otro rosal brindándote su esencia.

Otra vez te cantaron los zorzales
al despertar riente tu mañana,
también cantó sus regios madrigales
tu trovador al pie de tu ventana.

Enrique.

Para ella...

Te declaré mi amor, pero en tus ojos
sólo glacial indiferencia vi,
más tarde me miraste sin enojos,
amándome después con frenesi.
Hoy, que ferviente aceptas mi cariño
y que de tu amor efluvios siento,
te dedico este humilde pensamiento
cuál beso de una madre para el niño.

Mi vida.

Para ti:

SONETO

Para ti son estos versos,
para ti mi inspiración,
para ti mis pensamientos,
para ti mi corazón.

Para ti son mis estrofas,
para ti toda canción,
para ti todas mis notas,
para ti toda ilusión.

Y a tus pies pongo mi lira
con su rima rutilante,
con su ensueño y su fervor.

Para que tú, niña esquiva,
en un verso consonante
me respondas de tu amor.

Amante trovador.

VERSOS AL AMADO

Para P. F.:

Cuando las flores de nuestro amor
pierdan por siempre su suave esencia,
no los arrojes, por compasión;
guarda un recuerdo de su existencia
en lo más hondo del corazón.

O. B.

A mi amado:

Junto a mí pasaste un día,
me viste con placer, y con ternura
sintió mi corazón tu simpatía.
Desde entonces inquieta el alma mía
cifra sólo en mirarte sin ventura;
tus sonrisas disipan mi amargura,
tus miradas me llenan de alegría.
Siempre por ti de amor triste suspiro,
sin verte siempre de pena me muero,
al mirarte sin cesar expiro,
y más te miro cuanto más te quiero.

Luisita.

A él:

Cuando en las horas tristes, solitarias,
¿por qué a mi mente presurosa acude
tu imagen, tus sonrisas, tus palabras,
y mi alma fuertemente se sacude?

¿Por qué mis ojos de lágrimas se llenan?
¿Por qué mis labios sin querer te llaman
y mis suspiros tu cariño niegan?
—Porque este corazón dice: Te ama.

Elvira G.

A mi amado Juan L. C.:

Es mi vida tu amor. Sin él no existe
nada en el mundo que halagarme pueda;
para que te ame con pasión naciste;
sin ti mi vida es solitaria y triste;
sin ti, mi dulce bien, nada me queda.

M. T. T.

A Antonio:

Dame una esperancita
para que crea
aunque lo que yo espere
mentira sea.

Pochocha.

A mi amado:

Cuando en las noches, trémula de amores
tu cabeza reclines en la almohada,
y en la sombra unos ojos encendidos
semején de tu alcoba llamaradas,
acuérdate que un día
me hiciste verter lágrimas,
y piensa que esos ojos son los míos
que te miran soñar con otras almas.

María del Pilar.

ASI TE QUIERO YO

Para Domingo:

Como ama el marinero a su barquilla,
como su lira el trovador,
como el reo de muerte su existencia
¡así te amo yo!

Como el ave al sosiego de los bosques,
como el ciego los rayos de la luz,
como el alma al sosiego de la vida
¡así me querrás tú?

Como se aman las brisas y las flores,
como se ama la inocencia y el candor,
como el mayor amor que se conoce
¡nos amamos los dos!

Carmencita.

QUISTERA...

Quisiera estar junto a ti,
más junto que al alma mía;
que en un día de alegría
te expliqué cuanto sufrí.

¡Ven! El mundo estremecido
de mis injurias se olvida.
Ven, y pasemos la vida
al calor de un mismo nido.

Pero ¡ay! el tiempo no pasa,
ni tuerce su curso el río,
ni vuelve al nido vacío
el ave muerta en la selva,
ni el cielo quiere que vuelva
la esperanza al pecho mío.

Rosa Estoll.

Para Andrés:

Después de mucho pensar
con una pasión tan fuerte,
sé que me has de dar la muerte
y no te puedo olvidar.

¿Para qué buscar alivio
a mi mal ya muy creciente,
si eres tan indiferente
con quien siempre te ha querido?

Dora.

Método fácil para obtener carnes, hermosura y fuerzas

El error en que incurren casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas es el de insistir en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilen propiamente los alimentos que van al estómago. Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarse en su obra de asimilación de los alimentos y convertir a éstos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama Sargol, uno de los mejores creadores de carne que se conocen. Sargol, por medio de propiedades regenerativas y reconstructivas, ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales lleva a la sangre y ésta, a su vez, las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede usted imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza a notar que sus pómulos se van llenando, los huesos de su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas usted ha ganado de 10 a 15 libras de carne sólida y permanente. Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

Advertencia.—Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago, en general los dislépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos diez libras. Sargol se vende en las droguerías y farmacias.

Únicos introductores:
MILANTA & Co. — Rivadavia 1255



Priscilla Dean, estrella yanqui del arte mudo



Douglas Mac Lean, actor de cine.



Binnie Hale, artista de los escenarios londinenses.



Elvira Quiroga, actriz nacional que actúa en el teatro Florida.



Luisa Vila, popular cancionista que actúa en los teatros de la capital.



Muriel Ostriche, intérprete de películas cinematográficas.

REGALO SORPRENDENTE

Al público que nos ha favorecido durante estos días de descuento excepcional, le estamos sumamente obligados.

En justa correspondencia, hemos decidido continuar concediendo **HASTA EL 15 DE ABRIL** la extraordinaria

REBAJA

del 30%

en la SECCIÓN BAZAR

que comprende el más rico y extenso surtido en CUBIERTOS de PLATA y PLATEADOS - ORFEBRERÍA de PLATA SELLADA - CRISTALERÍA de MESA y FANTASÍA ESMALTES - BRONCES - MÁRMOLES - LÁMPARAS - Etc.

OPORTUNIDAD ÚNICA SOLAMENTE HASTA EL 15 DE ABRIL

Elegante y completo surtido de fina porcelana legítima de Limoges.

JUEGO de PORCELANA blanca, filete de oro, compuesto de 83 piezas \$ 315.—

Rebajado a \$ **200.—** neto

El mismo JUEGO de 123 piezas \$ 468.—

Rebajado a \$ **305.—** neto

JUEGO de PORCELANA de fantasía, filete de oro y guarda de color, gran variedad de modelos, dibujos delicadísimos y de gran aceptación, compuesto de 83 piezas \$ 335.—

Rebajado a \$ **220.—** neto

IMPORTANTE

Todas las piezas llevan el sello "Haviland", Limoges y "Orfèbreria Anezin". EMBALAJE GRATIS. Flete a cargo del comprador.



ORFEBRERÍA ANEZIN

ROSARIO DE SANTA FE
Calle Córdoba, 963-67

CORRIENTES esq. MAIPÚ
BUENOS AIRES

PARIS
7, Rue Baudin